Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Принята:
Педагогическим Советом ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «29» августа 2025 г., № 1

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
_____ / С.В. Гильмутдинова
Приказ от «29» августа 2025 г., № 74

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 33 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с внесенными изменениями от педагогического совета № 1 29.08.2025)

2025 г.

Оглавление

	Общие положения
I.	**Целевой раздел**
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели, задачи и принципы образовательной программы
1.3	Планирование результатов реализации образовательной программы
1.3.1	Планирование результатов в раннем возрасте (к трем годам)
1.3.2.	Планирование результатов в дошкольном возрасте
1.3.3.	Планирование результатов на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
1.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
II.	**Содержательный раздел образовательной программы**
2.1.	Социально-коммуникативное развитие
2.2.	Познавательное развитие
2.3.	Речевое развитие
2.4.	Художественно-эстетическое развитие
2.5.	Физическое развитие
2.6.	Формы, методы и средства реализации программы
2.7.	Особенности образовательной деятельности разный видов и культурных практик
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3.	Направления и задачи коррекционной работы
3.1.	Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений
	Рабочая программа воспитания
III.	**Организационный раздел.**
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы
3.5.	Кадровые условия реализации программы
3.6.	Примерный режим и распорядок дня
3.7.	Примерный календарный план
3.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
IV.	**Дополнительный раздел.** Краткая презентация образовательной программы
V.	**Приложения**
	Приложение №1 Учебный план по реализации образовательной программы
	Приложение №2 Комплексно-тематическое планирование
	Приложение №3 Планирование летней оздоровительной работы с воспитанниками
	Приложение №4 Планирование работы по взаимодействию с родителями воспитанников
	Приложение №5 Методическое обеспечение программы

Общие положения.

1.Образовательная программа дошкольного образования (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральной общеобразовательной программой и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

2. Образовательная программа ГБДОУ позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- ✓ обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- ✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- ✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Образовательная программа ГБДОУ определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

4. Обязательная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

5. Образовательная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания ГБДОУ), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы, календарный план воспитательной работы ГБДОУ,

6. В Образовательной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Образовательной программы в, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Образовательной программы входит Рабочая программа воспитания ГБДОУ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает

приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

11. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ГБДОУ, зафиксированных во

ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ № 33 комбинированного вида) осуществляет образовательную деятельность по адресу:

г. Санкт - Петербург, пр. Пятилеток, д. 14, корп. 3, литер А.

В ГБДОУ № 33 комбинированного вида функционирует 12 групп общеразвивающей направленности, в которых реализуется образовательная программа дошкольного образования (Далее – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет, по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовым документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022);
2. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. №874;
3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
4. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2;

7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. №32;

8. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83«Об образовании в Санкт-Петербурге»;

9. Уставом ГБДОУ № 33;

10. Локально-нормативными актами ГБДОУ № 33.

Программа разработана рабочей группой педагогических работников ГБДОУ №33, деятельность которой координируется положением о рабочей группе по приведению образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №33 в соответствие с Федеральной образовательной программой (утверждено приказом от 14.02.2023 №08-од) Состав рабочей группы может меняться по мере необходимости, рассматривается на Педагогическом совете ГБДОУ № 33 и утверждается приказом заведующего.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций;
- возложенного на ГБДОУ государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

Программа определяет объем, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы направлено на обеспечение физического и психического развития детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем,

содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы. С документом можно ознакомиться по ссылке: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

Объём обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объёма Программы;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает специфику региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ГБДОУ №33; выбранные учреждением парциальные программы и формы работы с детьми. Рекомендуемый объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% от общего объема Образовательной программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Обязательными компонентами Программы являются:

- рабочая программа воспитания государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга;

- календарный план воспитательной работы государственного бюджетного дошкольного образовательного детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы составляются на текущий учебный год.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы – 6 лет.

1.2 Цели, задачи и принципы образовательной программы.

Целью образовательной программы ГБДОУ является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Образовательной программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Планируемые результаты реализации образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

1.3.1. **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ✓ с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✓ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ играет рядом;

- ✓ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✓ ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✓ ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3.2. <u>Планируемые результаты в дошкольном возрасте.</u>

<u>К четырем годам:</u>

- ✓ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ✓ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✓ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✓ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✓ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ✓ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✓ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ✓ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ✓ ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ✓ ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ✓ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✓ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ✓ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ✓ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ✓ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ✓ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ✓ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ✓ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ✓ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ✓ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ✓ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ✓ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

- ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ✓ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Образовательной программы в ГБДОУ проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Диагностика индивидуального развития ребенка, используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми.

Методика выявляет возможности детей по пяти образовательным областям:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В начале учебного года в течение первых двух, трех недель воспитатель проводит педагогическое наблюдение за детьми в различных формах деятельности:

- ✓ в организованной или в свободной игре;
- ✓ в самостоятельной деятельности;
- ✓ в режимных моментах;
- ✓ в культурно-досуговой деятельности.

В ходе педагогического наблюдения внимание обращается на индивидуальные особенности детей.

Педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Диагностика проводится два раза в год (в начале и в конце учебного года).

Освоение Образовательной Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты достижений воспитанников фиксируются по 10-ти бальной шкале в индивидуальный **«Дневник успешного развития ребёнка»,** который ведётся на протяжении всего периода пребывания ребёнком в ГБДОУ с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в

освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.5 Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

«Я – петербуржец»
(Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова)

Процесс становления личности в современной дошкольной педагогике рассматривается как отражение индивидуальном уровне культуры, прежде всего той страны, региона, местности, где живет ребенок. Это делает воспитательный и образовательный процесс направленным на присвоение общечеловеческих культурных ценностей. В детском саду на протяжении ряда лет ведется деятельность в направлении «Я-Петербуржец», которая органично дополняет комплексно-тематическое планирование образовательного процесса, дает возможность приобщать воспитанников к социокультурным событиям страны и города, успешно реализовывая задачи всех образовательных областей Образовательной программы дошкольного образования учреждения. Особое внимание в программе уделяется освоению ребенком духовной жизни Петербурга, его культуры в единстве прошлого и настоящего. Город постепенно как бы раскрывает перед детьми свои «секреты», эмоционально вовлекает их в свою среду.

Вхождение ребенка в культуру Санкт-Петербурга связано с активным культуротворчеством (художественное творчество, игровые ситуации, диалоги с воспитателем и сверстниками, свободное фантазирование на основе полученных знаний об истории, культуре, современном развитии Санкт-Петербурга).

Основными целями работы программы «Я – Петербуржец» является формирование у детей понимания того, что состояние Санкт-Петербурга и его окрестностей зависит от отношения к нему жителей. В ходе обучения по программе важное внимание обращается на воспитание у старших дошкольников способностей к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к Петербургу и петербуржцам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

В ходе работе по Программе у детей формируются представления о том, что Санкт-Петербург хранит память о своих великих гражданах, знакомство детей с основными видами деятельности его жителей, знакомство детей с историей Санкт-Петербурга и Ленинграда и воспитание гордости их победами (блокадный Ленинград, Невский пятачок и битва за него и т.п.), трудится и празднует (День города, День Победы, День Военно-Морского флота и т.п.), имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей детского сада к родному краю осуществляется в процессе обеспечения активной познавательной, игровой и художественной деятельности детей.

Дети старшего дошкольного возраста совместно с воспитателями и родителями включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста совместно с родителями по рекомендациям воспитателей при изучении отдельных тем программы посещают музеи Санкт-Петербурга (Военно-Морской музей, Зоологический музей, музей Арктики и Антарктики, Железнодорожный музей, Пожарную выставку и др.).

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается в ГБДОУ созданием в помещениях, которые расположены в непосредственной близости от групповой комнаты уголка

Петербурговедения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, строится с учетом регионального компонента.

Цели и задачи

Достижение цели предусматривается через решение задач:

- ✓ формирование представлений о ценности объектов городской среды для обучающегося и других жителей:
  - ➢ восприятие красоты Санкт-Петербурга;
  - ➢ бережное отношение к окружающей среде;
  - ➢ соблюдение элементарных правил поведения горожанина-петербуржца.
- ✓ патриотическое и нравственное воспитание обучающегося;
- ✓ формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- ✓ развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города;
- ✓ формирования основ экологической культуры в условиях города.
- ✓ формирование профессиональной компетентности педагогов
- ✓ построение эффективной системы административно-хозяйственной работы в ДОУ, обеспечивающей стабильное повышение уровня оказываемых педагогическим коллективом ГБДОУ образовательных услуг. Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка и эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования.

Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности, потребностей и интересов детей, возможностей педагогического коллектива.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы

Целевые ориентиры вариативной части Образовательной программы базируются на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования (см. п.1.1.2 раздела I Образовательной программы «Планируемые результаты освоения Образовательной программы».

Планируемые результаты освоения вариативной части Образовательной программы дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Образовательной программы.

К концу 4-го года жизни дети получают культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Все это – платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, ГОРОЖАНИНА.

К концу 5-го года жизни дети должны отлично знать, в каком городе они живут, главную улицу, реку, площадь, крепость. Обязательно – основные сведения о своём районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя.

К концу дошкольного возраста дети осмысливают историю и культуру Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры, познают историю города через судьбы замечательных петербуржцев. У детей формируется гражданская позиция. В изобразительной деятельности рисуют памятники, мосты и другие достопримечательности города. Дети понимают образ дома: «злой», «добрый», «старый», больной». Понимают необходимость беречь город и его культурные ценности.

«Занимательные финансы»

(Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович)

Экономическое воспитание — это процесс, который направлен на взаимодействия взрослого и

ребенка. Он формирует духовную основу ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов

социальной адаптации в обществе, помогает сформировать у ребенка морально экономические

качества, которые помогут ему для развития интереса в мире экономики. Невозможно вырастить гармонично развитого человека, не подготовив его к главной реалии современного рынка – товарно-денежным отношениям. Ребенок-дошкольник постоянно слышит в семь, в торговых предприятиях, от своих сверстников и взрослых такие понятия, как деньги, товары, продукты, цены, дешево, дорого, экономить и т.п. Поэтому проблема финансового воспитания становится актуальной применительно уже к дошкольному возрасту. Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово-грамотного человека.

Актуальность программы по формированию финансовой культуры дошкольников обусловлена значимостью подготовки ребенка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребенка в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Финансовая культура прививается в течении продолжительного периода на основе принципа от простого к сложному. Новизна Программы заключается в заложении основ финансовой культуры в дошкольном возрасте в русле формирования здорового отношения к деньгам, совершенствовании общения ребенка со взрослым и сверстником при реализации интереса к материальным ценностям. Образовательная Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России № 1153-ФЗ от 17.102013 г.

Задачи реализации Программы:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд-продукт (результат труда)-деньги, подготовить к восприятию денег, как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать.
- сформировать у детей первоначальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- заложить азы бережного отношения к денежным ресурсам;
- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные)деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы

В итоге освоения Программы дошкольник сможет:

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий
- четко осознать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются универсальным средством обмена
- умение ценить результаты труда

- освоить начальные навыки обращения с деньгами, грамотно и бережливо относиться к ним

- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время,

принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары)

- заложить нравственно-эстетические привычки, которые в дальнейшем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

Программа призвана вызвать интерес к финансовой грамотности у детей и родителей.

Программа реализуется в возрастных группах от 5 до 7 лет.

II. Содержательный раздел образовательной программы

Содержание обязательной части Программы выстроено на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования. С документом можно ознакомиться по ссылке: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Описание воспитательных задач по возрастам конкретно приводится в Программе воспитания.

2.1 Социально-коммуникативное развитие.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1,5 лет до 3 лет	
✓ Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; ✓ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; ✓ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	✓ Поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).

	Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. ✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. ✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. ✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. ✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
От 3 лет до 4 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u> ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;	**<u>В сфере социальных отношений:</u>** ✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). ✓ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При

✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. ✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. ✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. ✓ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения
<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>: ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	**<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>**: ✓ педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; ✓ обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;

<u>В сфере трудового воспитания:</u> ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	✓ поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). **<u>В сфере трудового воспитания:</u>** ✓ педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; ✓ педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное); ✓ педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию; ✓ педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей

<u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения; ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения	с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. **<u>В области формирования основ безопасного поведения:</u>** ✓ педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья; ✓ педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее; ✓ педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр; ✓ педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть); ✓ педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u>	**<u>В сфере социальных отношений:</u>**

✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	✓ педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях; ✓ формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения; ✓ педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины; ✓ педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах; ✓ обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;

	✓ создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах; ✓ развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	**<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>** ✓ воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны; ✓ обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику; ✓ педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); ✓ поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
<u>В сфере трудового воспитания:</u> ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;	**<u>В сфере трудового воспитания:</u>** ✓ педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя

✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; ✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО; ✓ педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; ✓ педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное); ✓ педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда; ✓ педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное); ✓ в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения

В области формирования основ безопасного поведения: ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. **В области формирования основ безопасного поведения:** ✓ педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; ✓ создает условия для расширения интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место; ✓ рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. ✓ создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
От 5 лет до 6 лет	

В сфере социальных отношений: ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	**В сфере социальных отношений** ✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. ✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. ✓ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. ✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). ✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий **<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>** ✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. ✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

В сфере трудового воспитания: ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). **В сфере трудового воспитания:** ✓ педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар; ✓ педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых; ✓ педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);

В области формирования безопасного поведения: ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	✓ педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное; ✓ педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. **В области формирования безопасного поведения:** ✓ педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках; ✓ педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную

	ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности; ✓ педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 лет до 7 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u> ✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	**<u>В сфере социальных отношений:</u>** ✓ педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу; ✓ педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых; ✓ обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей; ✓ педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;

	✓ расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет; ✓ обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. ✓ педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий; ✓ воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения); ✓ приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; ✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет,	**<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>** ✓ педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны); ✓ обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; ✓ знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает

переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; ✓ расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; ✓ развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
В сфере трудового воспитания: ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых; ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей	**В сфере трудового воспитания:** ✓ педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение

(законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; **<u>В области формирования безопасного поведения:</u>** ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к	художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности; ✓ педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. ✓ поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное; ✓ поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. **<u>В области формирования безопасного поведения:</u>** ✓ педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт

потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия; ✓ педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи; ✓ организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках; ✓ обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе; ✓ обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2 Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1,5 лет до 3 лет	
✓ Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; ✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** ✓ Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. ✓ Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. ✓ Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. ✓ В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **Математические представления:**

	✓ Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. ✓ Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **Окружающий мир:** ✓ Педагог расширяет представления детей об окружающем мире. ✓ Знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит). ✓ Развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее). О деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **Природа:** ✓ В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. ✓ Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения). ✓ О растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус). ✓ Привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег,

	дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
От 3 лет до 4 лет	
✓ Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; ✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; ✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** ✓ Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. ✓ Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. ✓ Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. **Математические представления:** ✓ Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон

	слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. ✓ Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). **<u>Окружающий мир:</u>** ✓ Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. ✓ Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. ✓ Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). ✓ Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). ✓ В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). **<u>Природа:</u>** ✓ Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и

	фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. ✓ Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). ✓ Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет	
✓ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; ✓ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	**<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u>** ✓ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). ✓ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). ✓ Находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. **<u>Математические представления:</u>** ✓ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; ✓ Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). **<u>Окружающий мир:</u>**

✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, ✓ воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	✓ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); ✓ Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; ✓ Демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); ✓ Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; ✓ Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. ✓ Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. **<u>Природа:</u>** ✓ Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. ✓ Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные,

	перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). ✓ Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; ✓ В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
От 5 лет до 6 лет	
✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их	**<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u>** ✓ Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); ✓ Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. ✓ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. ✓ Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; ✓ Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. ✓ В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. **Математические представления:** ✓ В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; ✓ Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; ✓ Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. **Окружающий мир:** ✓ Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). ✓ Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. ✓ Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. ✓ Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

	✓ Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; ✓ Расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. **Природа:** ✓ Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; ✓ Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; ✓ Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). ✓ Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
От 6 лет до 7 лет	
✓ Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях,	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** ✓ В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. ✓ В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов

выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; ✓ расширять представления культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; ✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; ✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; ✓ Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. ✓ Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; ✓ Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. **<u>Математические представления:</u>** ✓ Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; ✓ Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. ✓ Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; ✓ Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. ✓ Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в

	двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. ✓ Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. **Окружающий мир:** ✓ В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). ✓ Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. ✓ Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; ✓ Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. **Природа:** ✓ Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. ✓ Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; ✓ Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим

	способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других). ✓ Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; ✓ Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3 Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
От 1,5 лет до 3 лет	
<u>Формирование словаря:</u> ✓ Развивать понимание речи и активизировать словарь. ✓ Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. ✓ Обогащать словарь детей существительными, глаголами,	**<u>Формирование словаря:</u>** ✓ Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их

прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). ✓ Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи: ✓ Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. ✓ Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	**Звуковая культура речи:** ✓ Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи: ✓ Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	**Грамматический строй речи:** ✓ Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь: ✓ Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе: ✓ Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); ✓ Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок,	**Связная речь:** ✓ Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого

воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ✓ Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; ✓ Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; ✓ Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание. ✓ Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
От 3 лет до 4 лет	
Формирование словаря: ✓ Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; **Активизация словаря:** ✓ Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. **Звуковая культура речи:** ✓ Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную	**Формирование словаря:** ✓ Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); **Активизация словаря:** ✓ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. **Звуковая культура речи:** ✓ Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи: ✓ Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. ✓ Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. ✓ Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	**Грамматический строй речи:** ✓ Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; ✓ Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь: ✓ Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. ✓ Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. ✓ Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	**Связная речь:** ✓ Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; ✓ С помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. ✓ Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; ✓ Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. ✓ Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и

	сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; ✓ Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; ✓ Совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте: ✓ Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. **Интерес к художественной литературе:** ✓ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ✓ Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); ✓ Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); ✓ Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; ✓ Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; ✓ Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	**Подготовка детей к обучению грамоте:** ✓ Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет	
<u>Развитие словаря:</u> ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; ✓ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	**<u>Развитие словаря:</u>** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
<u>Звуковая культура речи:</u> ✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; ✓ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	**<u>Звуковая культура речи:</u>** ✓ педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения
<u>Грамматический строй речи:</u> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать	**<u>Грамматический строй речи:</u>** ✓ педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. **Связная речь:** ✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. ✓ Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	**Связная речь:** ✓ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; ✓ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; ✓ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; ✓ адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды,

Подготовка детей к обучению грамоте: ✓ продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. **Интерес к художественной литературе:** ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. **Подготовка детей к обучению грамоте:** ✓ педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
От 5 лет до 6 лет	

Формирование словаря: ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. ✓ Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). **Звуковая культура речи:** ✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи:** ✓ Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. ✓ Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-	**Формирование словаря:** ✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; ✓ за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; ✓ личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение **Звуковая культура речи:** ✓ обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; ✓ формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). **Грамматический строй речи:** ✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; ✓ образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; ✓ Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь:** ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; ✓ объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). ✓ Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. ✓ Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. ✓ Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. ✓ Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу,	**Связная речь:** ✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; ✓ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; ✓ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; ✓ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; ✓ педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; ✓ использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр,

другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. ✓ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. **Подготовка детей к обучению грамоте:** ✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. ✓ Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. **Интерес к художественной литературе:** ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера; ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет,	в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. **Подготовка детей к обучению грамоте:** ✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; ✓ составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. ✓ Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
От 6 лет до 7 лет	
<u>Формирование словаря:</u> ✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. ✓ Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. ✓ Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; ✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. **<u>Звуковая культура речи:</u>** ✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. ✓ Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. ✓ Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). ✓ Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	**<u>Формирование словаря:</u>** ✓ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; ✓ выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения **<u>Звуковая культура речи:</u>** ✓ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи: ✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. ✓ Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. **Связная речь:** ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ✓ Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. ✓ Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. ✓ Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. ✓ Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. ✓ Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. ✓ Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. ✓Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. **Подготовка детей к обучению грамоте:** упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. ✓ Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные	**Грамматический строй речи:** ✓ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. **Связная речь:** ✓ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. ✓ Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; ✓ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; ✓ использовать разнообразные средства выразительности; ✓ формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет

слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. **Интерес к художественной литературе:** ✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); ✓ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. ✓ в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; ✓ развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. **Подготовка детей к обучению грамоте:** ✓ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; ✓ закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; ✓ составлять предложения с заданным количеством слов; ✓ ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; ✓ знать названия букв, читать слоги.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4 Художественно-эстетическое развитие

От 1,5 лет до 3 лет	
Приобщение к искусству: ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; **Изобразительная деятельность:** ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; ✓ научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;	**Приобщение к искусству:** ✓ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. ✓ Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. ✓ Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. ✓ Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. **Изобразительная деятельность:** Рисование: ✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; ✓ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; ✓ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; ✓ педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Музыкальная деятельность:

✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

✓ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

✓ педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

✓ педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

✓ учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;

лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

✓ соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

✓ педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

✓ делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

✓ Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

✓ Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	**<u>Конструктивная деятельность</u>:** ✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. ✓ Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). ✓ По окончании игры приучает убирать все на место. ✓ Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. ✓ Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. ✓ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). **<u>Музыкальная деятельность.</u>** <u>Слушание:</u> ✓ педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; ✓ учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <u>Пение:</u> ✓ педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; ✓ развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <u>Музыкально-ритмические движения</u>: ✓ педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения,

	показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. **Театрализованная деятельность:** ✓ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. ✓ Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. ✓ Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ✓ Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. ✓ Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. **Культурно-досуговая деятельность:** ✓ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; ✓ формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. ✓ Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. ✓ Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

	✓ Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 лет для 4 лет	
<u>Приобщение к искусству:</u> ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); ✓ воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; <u>Изобразительная деятельность:</u> ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; ✓ развивать у детей эстетическое восприятие; ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать	**<u>Приобщение к искусству.</u>** ✓ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. ✓ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ✓ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. ✓ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; <u>Конструктивная деятельность:</u> ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения; ✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); ✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; <u>Музыкальная деятельность:</u> ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;	**<u>Изобразительная деятельность.</u>** ✓ Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <u>Рисование:</u> ✓ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); ✓ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,

✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; ✓ поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <u>Театрализованная деятельность:</u> ✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; ✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); ✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; ✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;	ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <u>Лепка:</u> ✓ педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <u>Аппликация:</u> ✓ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; Культурно-досуговая деятельность: ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом; ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха; ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; Народное декоративно-прикладное искусство: ✓ педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). **Конструктивная деятельность.** ✓ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). ✓ Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. ✓ Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. **Музыкальная деятельность.**

	Слушание: ✓ педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: ✓ педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: ✓ педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: ✓ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,

	крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; ✓ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; ✓ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> ✓ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; ✓ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <u>Театрализованная деятельность.</u> ✓ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u> ✓ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам,

	обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. ✓ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет	
<u>Приобщение к искусству:</u> ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; **<u>Изобразительная деятельность:</u>** ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;	**<u>Приобщение к искусству.</u>** ✓ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. ✓ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. ✓ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи

✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; **Конструктивная деятельность:** ✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);	(цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. ✓ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. ✓ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. ✓ Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. ✓ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. ✓ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). ✓ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

✓ обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

✓ воспитывать слушательскую культуру детей;

✓ развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

✓ поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

Изобразительная деятельность.

Рисование:

✓ педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов

✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. **Культурно-досуговая деятельность:** ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой; ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	(кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство: ✓ педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка: ✓ педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). ✓ Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. ✓ Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация: ✓ педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. ✓ формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

	✓ Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). ✓ Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. ✓ Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). ✓ Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. ✓ Педагог поощряет проявление активности и творчества. <u>Конструктивная деятельность.</u> ✓ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). ✓ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). ✓ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого

	строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. ✓ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. ✓ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <u>Музыкальная деятельность.</u> ✓ Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. ✓ Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным

	сопровождением и без него (с помощью педагога). ✓ Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. ✓ Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). ✓ Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> ✓ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; ✓ способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). <u>Театрализованная деятельность.</u> ✓ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков

	(способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. ✓ Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). ✓ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. ✓ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. <u>Культурно-досуговая деятельность</u>. ✓ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в

	процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. ✓ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. ✓ Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 лет до 6 лет	
<u>Приобщение к искусству:</u> ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства; ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать	**<u>Приобщение к искусству.</u>** ✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. ✓ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; ✓ продолжать знакомить детей с архитектурой; ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; <u>Изобразительная деятельность:</u> ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;	✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. ✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить	✓ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. ✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. **<u>Изобразительная деятельность</u>** ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ✓ Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. ✓ Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому

все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

✓ педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

✓ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,

✓ развивать интерес к сценическому искусству; ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; ✓ развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование</u>: ✓ педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). <u>Декоративное рисование</u>: ✓ педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. ✓ Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития

	творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. ✓ Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка: ✓ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). ✓ Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). ✓ Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка:

	✓ педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. ✓ Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <u>Аппликация:</u> ✓ педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **<u>Прикладное творчество:</u>** ✓ педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки,

	ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. ✓ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивная деятельность.** ✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. ✓ Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкальная деятельность.** Слушание: ✓ педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

	Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: ✓ педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения**: ✓ педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**: ✓ педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к

	пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах:** ✓ педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. ✓ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. **Театрализованная деятельность.** ✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. **Культурно-досуговая деятельность.** ✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к

	празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). ✓ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 лет до 7 лет	
Приобщение к искусству: ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ✓ формировать у детей основы художественной культуры; ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; ✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;	**Приобщение к искусству.** ✓ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. ✓ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. ✓ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. ✓ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства ✓ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями). ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное)

✓ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями); **Изобразительная деятельность:** ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами; ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому,	✓ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). ✓ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие) ✓ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). ✓ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных

уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;

✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность:

сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

✓ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

✓ Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

✓ педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

✓ Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона

✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; ✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; ✓ развивать у детей навык движения под музыку; ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; ✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; **Театрализованная деятельность:** ✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);	для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. ✓ Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. ✓ Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-

✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; ✓ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; **Культурно-досуговая деятельность:** ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <u>Сюжетное рисование:</u> ✓ педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <u>Декоративное рисование:</u> ✓ педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <u>Лепка:</u> ✓ педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать

	характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: ✓ педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация: ✓ педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном ✓ педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной,

	круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> ✓ педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,

	штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. **Конструктивная деятельность.** ✓ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. <u>Конструирование из строительного материала</u>: ✓ педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). <u>Конструирование из деталей конструкторов:</u> ✓ педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит

	детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. ✓ Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Музыкальная деятельность.** Слушание: ✓ педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение: ✓ педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество: ✓ педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения: ✓ педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в

	соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: ✓ педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: ✓ педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. ✓ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. **Театрализованная деятельность.** ✓ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный

	материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. ✓ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. ✓ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. ✓ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. **Культурно-досуговая деятельность.** ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в

	участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. ✓ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5 Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
От 1,5 лет до 3 лет	
✓ Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;	✓ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. ✓ Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка

✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий

	и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. **Подвижные игры:** ✓ педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением

	музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). **Формирование основ здорового образа жизни:** ✓ педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
От 3 лет до 4 лет	
✓ Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	✓ Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. ✓ Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. ✓ Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).** **<u>Основные движения:</u>** <u>бросание, катание, ловля, метание</u>: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета,

	подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных

	линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в

	колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

	Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 лет до 5 лет	
✓ Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	✓ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. ✓ Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча

	вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет,

	подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

	Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. **Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой

	сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

	Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
От 5 лет до 6 лет	
✓ Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;	✓ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; ✓ создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; ✓ поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. ✓ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. ✓ Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** Основные движения:

✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; <u>ходьба:</u> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед

	собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола,

	наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. ✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). ✓ Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). ✓ Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения:

	педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и

	левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских

	спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с

	природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
От 6 лет до 7 лет	
✓ Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	✓ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. ✓ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. ✓ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. ✓ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** <u>Основные движения:</u>

	бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине,

	головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное,

	поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на

	музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся

	в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

	Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой". Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. **Активный отдых.**

	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком

	и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как - совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.6 Формы, методы и средства реализации программы

Воспитательно-образовательный процесс ГБДОУ реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов.

При реализации программы используются технологии развивающего обучения, игровые технологии, технологии исследовательской деятельности, здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии.

При реализации Программы возможно использование элементов дистанционных образовательных технологий.

Субъективная позиция ребенка в образовательном процессе является приоритетной.

Выбор форм, способов, методов реализации Программы определяется в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, особыми образовательными потребностями, видами детской деятельности.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Образовательная программа

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Образовательный процесс в ГБДОУ представляет собой 2-х частную модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми; строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра.

Модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми

<table>
<tr><th colspan="2">Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная. подгрупповая, групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)</th><th rowspan="2">Свободная самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды)</th></tr>
<tr><td>Образовательная деятельность</td><td>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Субъектная (партнёрская, равноправная) позиция взрослого и ребёнка</td><td>Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам</td></tr>
<tr><td colspan="2">Диалогическое общение взрослого с детьми</td><td>Позволяет ребёнку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально</td></tr>
<tr><td colspan="2">Продуктивное взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками</td><td>Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач</td></tr>
<tr><td colspan="2">Партнёрская форма организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей)</td><td>Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной взросло-детской деятельности</td></tr>
</table>

Формы, методы и средства реализации Образовательной программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС дошкольного образования и принципов, раскрытых в Образовательной программе.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации программы в соответствии с видом **детской деятельности** и возрастными особенностями детей:

Ранний возраст (1 год – 3 года)	**Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)**
- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание

и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Средства реализации программы используются для развития следующих видов детской деятельности

Вид деятельности	Предлагаемое оборудование

Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда);
Продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
Музыкальная	(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ГБДОУ детский сад № 33 включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

Вид совместной деятельности	Функции педагога
Совместная деятельность педагога с ребёнком	Педагог обучает ребёнка чему-то новому;
Совместная деятельность ребёнка с педагогом	Ребёнок и педагог - равноправные партнеры
Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей

Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.	Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: - самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), - самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, - самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).	Без участия педагога

Роль игры в образовательном процессе

Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности детей. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

Формы организации образовательной деятельности по Программе

Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;	- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные,

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое); - занятия*	- экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; - спортивные праздники	музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества; -просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями); - занятия (при необходимости)

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста.

Занятие рассматривается как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и

методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание. В основу реализации Программы положен комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса в ГБДОУ (**Приложение №2**), который направлен на интеграцию образовательных областей и дает возможность:

- обеспечить в ГБДОУ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей;
- органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику ГБДОУ.

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

Культурная практика	**Вид детской инициативы**
Игровая	творческая инициатива
Продуктивная	инициатива целеполагания
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива
Коммуникативная	коммуникативная инициатива
Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности проявления детской инициативы

Возраст обучающихся	Проявления детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
3 – 4 года	- Потребность в общении со взрослым	- поддержка познавательной активности детей: поощрение стремлений ребёнка наблюдать,

		сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества; - поощрение коммуникативной активности: развитие навыков сотрудничать, слушать, самостоятельно высказываться; -поддержка самостоятельности в познавательной деятельности: создание ситуаций, побуждающих ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, применять полученные навыки; - включение детей в разнообразные виды деятельности: игры, экспериментирование, продуктивную деятельность, общение, творчество (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), двигательную деятельность
4 – 5 лет	- Высокая активность; - Самостоятельность	- поддержка самостоятельности в познавательной деятельности: освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; - проектирование проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; - создание условий для проявления инициативы, активности, желания совместно со взрослым искать верное решение проблемы; - создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы (в том числе ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам); - проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность выбора свободной деятельности; - создание в группе положительного психологического микроклимата и доверительных отношений с детьми
5 – 7 лет	Потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	- поощрение стремления к самостоятельности; старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляться через решение основных **задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ГБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
- **диагностико - аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	- встречи-знакомства; - опросы; - социологические срезы; - индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями); - открытые мероприятия (праздники, досуги, семинары, мастер-классы и т.п.)
- **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.	- родительские собрания; -рекламные буклеты; - информационные стенды; - выставки детских работ; - творческие задания; - личные беседы; - общение по телефону; - консультации (индивидуальные, семейные, очные, дистанционные); - сайт образовательной организации; - размещение информации в мессенджерах; - размещение информации на официальной странице ГБДОУ №33 в социальной сети «ВКонтакте» - объявления; - фотогазеты; - памятки; - праздники, досуги, выставки, проекты с участием родителей; - организация музейных пространств; - мастер-классы; - экологические и социальные акции; - маршруты выходного дня; - разработка (подбор) дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в условиях семьи.
- **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	

Особое внимание в просветительской деятельности ГБДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ГБДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями), в ГБДОУ разработана система по работе с семьей. (**Приложение №3**).

3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ № 33 объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и включает:

- психолого – педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы в ГБДОУ:

- определение обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ГБДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционная работа реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется педагогом - психологом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей, рекомендаций ППК ДОО.

Определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в ГБДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Направления работы	**Содержание работы**
Диагностическая работа	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития

	обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
Коррекционно-развивающая работа	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекция и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе

	обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	-консультирование специалистами по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.
Информационно-просветительская работа	- индивидуальные беседы; - информационные стенды; - печатные материалы; - ссылки на электронные ресурсы; - размещение информации на официальном сайте и официальной странице в социальной сети «ВКонтакте»; - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) (в т.ч. в дистанционном формате)

Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся

Целевая группа	Содержание
часто болеющие дети	- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики*
одаренные обучающиеся	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

	- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности
	Включение ребенка в программу КРР, определение ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики*
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.
	Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляеться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.
	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).*

3.1 Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Направления работы с воспитанниками с учетом регионального компонента «Я – петербуржец»

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, родному городу. В Санкт-Петербурге есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает программа Петербурговедение для малышей (Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова – изд. «Паритет» СПб 2019 г.)

Представления о Петербурге и его окрестностях (малой родине) является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание интегрируется практически со всеми образовательными областями («Речевое развитие», «Физическая культура», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное»).

Интеграция содержания петербурговедения с другими разделами:

- ✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по Невскому району совместно с воспитателями и родителями и другим районам города совместно с родителями, обеспечивающие необходимую двигательную активность, сохранение и укрепление здоровья дошкольников;
- ✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города, в общественном транспорте, на природе и др.;
- ✓ участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- ✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Петербурге и его окрестностях, накопление опыта связной речи (рассказывание, диалоги по тематике петегбурговедения, беседы о событиях, происходящих в городе, о достопримечательностях Петербурга и его окрестностей, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях города);
- ✓ рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к Петербургу и его окрестностям;
- ✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Петербурге и его окрестностях, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по Невскому району и центру города; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков о Петербурге и его окрестностях;
- ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей детей;
- ✓ участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (празднование Дня города, чествование ветеранов и пр.).

Взаимосвязь Петербурговедения с различными видами детской деятельности

Образовательная область	Взаимосвязь
Познавательное развитие	Развитие лексики, грамматического строя речи, связной речи в контексте заданной темы
Речевое развитие	Ознакомление с литературными произведениями по теме
Социально-коммуникативное развитие	Овладение принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений.

	Воспитание гуманных чувств по отношению к историческому наследию города
Художественно-эстетическое развитие	Закрепление восприятия по теме Использование музыкальных произведений для обогащения содержания петербурговедения.
Физическое развитие	Пешие прогулки и экскурсии по городу. Спортивные праздники и развлечения по теме

Годовое планирование образовательного процесса строится в логике проектно-тематического планирования.

Приоритетные направления Образовательной программы:

✓ Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей через формирование у них в условиях города привычки к **здоровому образу жизни**, **основ безопасности**;

✓ Патриотическая направленность

Большое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, к городу Санкт-Петербургу, гордости за их достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, а город Санкт-Петербург – самый красивый и значимый город в истории страны.

✓ Направленность на нравственное воспитание

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

✓ Направленность на развитие творческой, экологически грамотной личности ребенка.

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

✓ Нацеленность на дальнейшее образование.

Нацеленность на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

✓ Направленность на художественно-эстетическое развитие детей

Нацеленность на развитие ребенка через приобщение ко всем видам искусства: живописи, архитектуре, литературе, театральному искусству через активное использование социокультурного пространства Санкт-Петербурга и истоков русской народной культуры

✓ Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Направленность на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.)

Реализация приоритетных направлений Образовательной программы невозможно без учета социально-культурной среды, без использования социокультурного пространства города Санкт-Петербурга.

Социально-культурная среда (далее – СКС) представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности. Компоненты СКС:

✓ система социокультурных событий;

- ✓ предметно-пространственный компонент;
- ✓ система социокультурных связей.

Младшая группа

Задачи:

- формировать способность к самопознанию как члена семьи, члена коллектив;
- формировать чувство уверенности, умения сопереживать, доброжелательности;
- формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду;
- формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта;
- с помощью родителей ознакомление с ближним городом (свой район, микрорайон, прилегающие районы).

Содержание

Воспитание любви и интереса к родному городу и воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе по средствам чтения художественной литературы, рассматривания картин, знакомства с трудом взрослых, сюжето-ролевых игр. Использовать показ презентаций, с музыкальным сопровождением на тему «Наш Петербург». Готовить атрибуты и вовлекать детей в участие в сюжетно-ролевых играх: «Детский сад», «Больница», «Парикмахерская», «Автобус», «Почта», «Зоопарк». Составлять с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнять рисунки вместе с родителями на темы «Моя семья», «Мой дом» – всё это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе.

Средняя группа

Задачи:

- знакомство с мимическим выражением чувств;
- знакомство с чертами характера;
- воспитывать умение сочувствовать сопереживать;
- воспитывать культуру общения;
- уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии);
- знакомить с центральной частью города, районом (география, история, памятники;
- знакомить с профессиями, в том числе и профессиями родителей;
- проявлять заботу к жителям и к городу.

Содержание

Вызывать познавательный интерес к городу, восхищение им, формировать начальные знания о родном городе. В художественной литературе уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в «рассматривании картин» – картины великих мастеров: Кончаловского, Коровина, Саврасова, Васнецова. Закладывать основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В «ситуациях» и «общении» использовать такие темы, как «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». В играх, с музыкой, с показом презентаций и иллюстраций знакомить с основными сведениями о нашем городе – Невским проспектом, главной площадью – Дворцовой, первой крепостью – Петропавловской, о реке Неве, о дне рождения города. В оформлении развивающей предметно-пространственной среды вывешиваются фотографии, выкладываются альбомы, с учётом пройденного материала.

Старшая группа

Задачи:

– развивать у старших дошкольников интерес к Петербургу и его окрестностям, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего города;

– развивать способность чувствовать красоту природы северного города и его окрестностей, архитектуры Петербурга и эмоционально откликаться на неё;

– стимулировать желания детей – юных петербуржцев принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях;

– развивать чувство гордости петербуржца, воспитывать навыки бережного отношения к Петербургу и его традициям;

– знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых петербуржцев.

Содержание

С учетом предпочтений детей в познании скульптурного облика города, его функций привлекать дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции Петербурга, сооружения архитектуры и скульптуры.

Поддерживать проявления интереса детей к Петербургу и его окрестностям в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, Петропавловская крепость, Арка Главного штаба, Военно-Морской музей и т.п.), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на импровизированной карте города, принимать участие в развивающих играх по тематике города: пазлы, разрезные картинки, лото и т.п.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт о реках, улицах, мостах и т.п., новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства Петербурга, значения символов в городской среде.

Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами Петербурга и его окрестностей (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни Петербурга, Невского района: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни.

В результате обучения по программе дети ориентируются в том, что у Петербурга есть свое название (имя), которое рассказывает о знаменитом человеке – царе Петре I.

Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у Петербурга, как и у каждого города, есть свои главные функции. Об этом рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории Петербурга, в том числе, Невского района, и жизни петербуржцев рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура, мосты и др. Петербург хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках.

В Петербурге трудятся родители. Петербуржцы берегут свою малую родину – Петербург, создают и поддерживают традиции города.

Итоги освоения содержания программы

У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к Петербургу и его окрестностям (Петродворец, Павловск, Пушкин, Кронштадт), он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения на улицах города, в общественном транспорте (автобус, маршрутное такси, метро и т.п.). Ребенок проявляет любознательность по отношению к истории Петербурга и его настоящему, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду Петербурга.

Ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием Петербурга и его окрестностей, в детское коллекционирование. Ребенок стремится проявлять элементарный интерес к социальной активности: совместно со взрослыми участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами ленинградцев, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о Петербурге и его окрестностях в предпочитаемой им деятельности (рассказывает, рисует, проигрывает различные образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

Подготовительная группа

Задачи

– продолжать развивать у старших дошкольников интерес к Петербургу и его окрестностям, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;

– расширять представления детей о том, что делает Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края;

– содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях в Петербурге совместно со взрослыми, проявляя самостоятельность на доступном старшему дошкольнику уровне;

– формировать у детей представления и символике Петербурга: герб города, флаг, гимн;

– развивать чувство гордости – «Я – петербуржец», за достижения жителей и культуру, воспитывать у детей бережное отношение к городу;

– продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых петербуржцев.

Содержание

Создание условий для рассматривания иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции Петербурга и его окрестностей: архитектурные здания, скульптуры, мосты и др. Знакомить детей с историческими и современными зданиями города, культурными сооружениями.

Поддерживать и стимулировать проявления интереса детей к Петербургу и его окрестностям в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям события, повествующие о жизни города, его истории и современной жизни, архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, Петропавловской крепости, Смольного собора, зданий музеев и театров и др.), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на рисованной карте города, принимать участие в настольно-печатных играх с петербургской тематикой.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать фантазирования детей, связанных с историями памятников архитектуры, их символическим значением в истории города.

Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по Петербургу и его окрестностям, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, используя имеющиеся знания.

Создавать условия для участия детей в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде.

Рассказывать детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым Петербурга: названиями улиц, площадей, мостов и др. Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного материала по петербурговедению в ходе участия в играх, сочинении загадок, рассказывании стихотворений, историй, изобразительной деятельности. Стимулировать детей к

собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами Петербурга и его окрестностей. Организовывать участие детей в жизни Петербурга, в том числе, Невского района: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей совместно с родителями в события городской жизни.

Содержание петербурговедения представлено в подготовительной группе в виде следующих тем проектной деятельности старших дошкольников: «Салют в разные праздничные дни в Петербурге», «Праздничное украшение улиц Петербурга в новогодние дни», «Путешествие по рекам и каналам Петербурга», «Добрые дела для ветеранов» и др.

В результате проектной деятельности дети ориентируются в том, что у Петербурга есть название (имя), которое рассказывает о знаменитом человеке – царе Петре I. Названия улиц города рассказывают о людях, событиях, хранят память о чем-либо. В городе есть памятники – они напоминают о людях, которые жили в Петербурге, их делах (Медный всадник, памятники Петру I, пожарным Петербурга, Пушкину, чижику-пыжику и т.п.). Петербург гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (строятся и ремонтируются корабли, проводят выставки и концерты и т.п.).

Об истории Петербурга, его окрестностей, и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура, мосты и т.п. В Петербурге трудятся родители. В Невском района Петербурга, как и в других районах, строятся новые и красивые дома, станции метро, вокзалы (Ладожский вокзал, Морской и Речной вокзалы и др.). Петербуржцы берегут Петербург, создают и поддерживают его традиции.

Примерный тематический план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга

I квартал	II квартал	III квартал
Младшая группа		
Беседы: «Кто живет рядом с нами» «Моя улица, мои соседи» «Нас окружают разные дома» **Фотовыставка** «Улица, на которой я живу»	**Беседы:** «Кто живет в городе» «Праздничное украшение города» «мой город» **Целевые прогулки с родителями:** «Достопримечательности города» «Экскурсия по микрорайону» **Фотовыставка:** «Я в городе»	**Беседы:** «Труд взрослых в городе» «Реки нашего города» «В городе День Победы» **Прослушивание:** Гимн города
Средняя группа		
«Город, в котором я живу» «Невский проспект» «Дома в нашем городе»	«Нева» «Подвиг нашего города в	«Петропавловская крепость»! «Наш район»

	дни блокады» «Дворцовая площадь»	«День рождения нашего города»
Старшая группа		
«Люди – дети неба и земли» «Здесь будет город заложен» «Символы города»	«Все флаги в гости к нам идут» «Никто не забыт, ничто не забыто» «Мы – горожане»	«По Неве на корабле» «Мой город родной» «День рождения»
Подготовительная группа		
«Наш дом – Земля – Вселенная» «Визитная карточка Санкт-Петербурга» «Наш дом – Россия» «Полет над городом» «Великие люди нашего города: Крылов, Чуковский, Маршак» «Город на островах»	«Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь» «Рождество» (храмы Санкт-Петербурга» «900 дней» («Имя твое бессмертно») «Великие люди нашего города: Пушкин» «Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж» «Великие люди нашего города: Римский-Корсаков» (архитектурный ансамбль – Театральная площадь)	«Самый большой остров – Васильевский» «Самый большой собор – Исакиевский» «Потешное поле» «Петропавловская крепость» «Блистательный Санкт-Петербург» «Драгоценное ожерелье»

Использование социокультурного пространства.
Традиции Учреждения.

Освоение ребенком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Традициями нашего учреждения стало ежегодные празднования сезонных и государственных праздников (День дошкольного работника, Осенины, День Матери, Новый год, День снятия блокады, 23 февраля, 8 марта, Масленица, День театра, праздник здоровья, День Космонавтики, 9 Мая, День защиты детей, День Российского флага), проведение конкурсов совместных работ, посвященных сезонным и государственным праздникам.

Опираясь на специфику национальных, социокультурных и иных условий, при осуществлении образовательной деятельности с детьми, совместно с родителями учитываются следующие направления регионального компонента:

Направление	Содержание направления
Природа родного края	• Природные зоны и памятники природы города Санкт-Петербурга и его пригородов • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (этнографического музея, Русского музея, библиотеки и т.д.) • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, цветнике и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города. • Природоохранная деятельность
История и культура родного края	• Историческое прошлое родного города Санкт-Петербурга • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события
Искусство родного края	**В области изобразительного искусства:** Произведения изобразительного искусства мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн - проектов по оформлению территории детского сада и др. **В области архитектуры:** Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города; профессии архитектора, строителя. **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования. **В области литературы:** Произведения детских писателей и поэтов Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. **В области театра:** Театральные традиции родного города. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного города. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установление контактов с театрами города

«Занимательные финансы»

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович.

Программа призвана вызвать интерес к финансовой грамотности у детей и родителей. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса

Особое внимание уделяется играм, сказкам, притчам, театральным постановкам, которые позволяют незаметно, без принуждения и напряжения формировать ценностную ориентацию и такие качества как трудолюбие, бережливость, честность, милосердие, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность, творчество.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы, интерактивные театральные мини постановки)
- словесные (беседа, рассуждения, чтение и обсуждение художественной литературы)
- наглядные (наблюдения, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, иллюстраций, картин)
- практические (экспериментирование, исследование)

Методом реализации Программы является игра.

Взаимодействие с семьями воспитанников и с социумом

Важной составляющей Программы является активное привлечение родителей. Программа предполагает проведение ряда занятий и подготовку буклетов для родителей, чтобы ознакомить их с теми понятиями, которые изучают дети, и таким образом вовлечь их в процесс плодотворного взаимодействия по формированию финансовой культуры.

Взаимодействие с семьями воспитанников и с социумом	Формы взаимодействия	Периодичность сотрудничества
Единое образовательное пространство	Родительский клуб: проведение лекций, семинаров, бесед, тренингов, папки-передвижки, проекты, семейные конкурсы. Совместные мероприятия: мероприятия в рамках проектной деятельности, открытые занятия, ярмарки, выставки.	В течение года.
Широкое информационное поле	Консультации, тематические памятки, информационные альбомы, выставки, странички на сайте ДОУ, родительский лекторий	Не реже 1 раза в месяц.
Создание условий	Помощь в создании предметно-развивающей среды	По мере необходимости
Наблюдение и контроль	Изучение и учет интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта. Анкетирование, опросы, диагностика, индивидуальные беседы, родительская почта.	В течение года.

Тематический план ознакомления старших дошкольников с основами финансовой культуры.

Месяц	Тема	Содержание работы	Решаемые цели и задачи
Сентябрь	Орудия труда	«Кому что нужно для работы»	Закрепить знания об орудиях труда повара, плотника, художника-оформителя, кассира, закройщика; выделить их роль в изготовлении товара
	Разделение труда	«Кто чем занимается на рабочем месте»	Дать представление о том, что такое разделение труда и почему все работают по-разному
Октябрь	Деньги	«Кто придумал деньги»	Дать представление об истории появления денег. Дать представление о многообразии денежных знаков в разных странах.
		«Какие бывают деньги»	Монеты, купюры, пластиковые карты. Санкт-Петербургский монетный двор.
Ноябрь	Товар	«Русская ярмарка»	Дать понятие о том, почему устраивается ярмарка. История и традиции. Расширить знания детей о народных промыслах, пробуждать интерес к талантам народных умельцев и художников.
		«Путешествие товаров в разные страны»	Дать детям первичные представления о взаимообмене товарами между странами, об экспорте, импорте
Декабрь	Банки	«Зачем нужны банки»	Дать представления
		«Профессия – банкир»	Дать представления о профессиях банковских служащих
Январь	Занимаем и одалживаем	«Что такое кредит»	Дать представление о кредитных средствах, их необходимости.
		«Сбережения»	Расширить представления детей о доходах и расходах; подвести к сущности понятия сбережения.
Февраль	Ресурсы	«Полезные ископаемые нашей страны»	Познакомить детей с понятием полезные ископаемые
	Экономия	«Как экономить электроэнергию, воду, газ»	Дать понятие об экономии; выявить знания детей об электроприборах.
Март	Планирование	«Что такое потребности»	Дать понятие экономической категории «потребности»;

			Различать виды потребностей (материальные, духовные, социальные);
		«Наши возможности»	Учить устанавливать взаимосвязь потребностей и возможностей; Вести понятия: бюджет и его составляющие (зарплата, пенсия, стипендия).
Апрель	Реклама	«Зачем хвалят товар»	Дать представление о том, что такое реклама, для чего она нужна
		«Угадай, какая это профессия»	Уточнить знания о профессиях, связанных с работой в рекламном агентстве
Май	Наши богатства	«Что не купить за деньги»	Закрепить понятие «вечные ценности».
		«Благотворительность»	Дать понятие о благотворительности и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду

При составлении части программы, формируемой участниками образовательных отношений, использовались:

Комплексные программы:

«От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Парциальные программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Н. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.П. Князева

Цель: формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

Цель: формирование ориентиров в нравственно–патриотическом воспитании детей, основанных на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

С учетом мнения Совета родителей ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
Протокол 31.08.2023 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
_____ **/ С.В. Гильмутдинова**
Приказ от 31.08.2023 г. № 36

Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

(с внесенными изменениями от педагогического совета № 1 29.08.2025)

г. Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание:

	Пояснительная записка
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
1.1	Цель и задачи воспитания
1.2	Направления воспитания: - патриотическое; - духовно - нравственное; - социальное; - познавательное; - физическое и оздоровительное; - трудовое; - эстетическое
1.3	Целевые ориентиры воспитания
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
2.1	Уклад образовательной организации
2.2	Воспитывающая среда образовательной организации
2.3	Общности образовательной организации
2.4	Задачи воспитания в образовательных областях
2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации
2.5.1	Работа с родителями (законными представителями)
2.5.2	События образовательной организации
2.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
2.6	Организация предметно-пространственной среды
2.7	Социальное партнерство
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
3.1	Кадровое обеспечение реализации Программы воспитания
3.2	Нормативно – правовое обеспечение реализации Программы воспитания
3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа воспитания (далее–Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ детский сад № 33).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихсянаосновесоциокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания.

Программа воспитания является компонентом реализуемой образовательной программы ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал.

Содержание воспитательной деятельности разработано и соответствует направлению воспитания и ориентирован на поставленные в Программе воспитания задачи.

Программа воспитания разработана рабочей группой педагогических работников ГБДОУ, деятельность которой координируется положением о рабочей группе по приведению ОП ДО ГБДОУ детского сада №33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствие с ФОП ДО. Состав рабочей группы может меняться по мере необходимости, рассматривается на Педагогическом совете ГБДОУ и утверждается руководителем ГБДОУ.

Программа воспитания учитывает вид ГБДОУ, контингент воспитанников, условия, существующие в образовательном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их семей, традиции коллектива, возможности социального партнерства организаций, заинтересованных в развитии дошкольного образования.

Программа включает три раздела:

1. Целевой раздел.
2. Содержательный раздел.
3. Организационный раздел

Практическая реализация Программы воспитания осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида на текущий учебный год. Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида составляется с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в текущем учебном году. Календарный план воспитательной работы отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с программой воспитания ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

1. Целевой раздел

1.1. Цель и задачи воспитания

Цель воспитания: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2 Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности
Патриотическое	Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина, природа
Духовно - нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек, сотрудничество
Познавательное	Формирование ценности познания	Познание
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Жизнь, здоровье
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду	Труд

Эстетическое	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	Культура, красота

1.3 Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура,	Проявляющий эмоциональную отзывчивость

	красота	на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое И оздоровительное	Жизнь, здоровье	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены

		и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура, красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1 Уклад образовательной организации

Основной целью работы коллектива ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, активной жизненной позиции, умения действовать в современном мире.

Залогом успеха при практической реализации поставленной цели являются сотрудничество и партнерские отношения всех участников образовательных отношений: педагогического коллектива, воспитанников, их родителей (законных представителей), социальных партнеров. Взаимодействие участников образовательных отношений строится на принципах неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в дошкольном образовательном учреждении; системности, целесообразности и не шаблонности воспитания, как условия его эффективности.

Свою миссию мы видим в преобразовании дошкольного образовательного учреждения в культурный, досуговый, информационный центр, создании социокультурного пространства для оптимизации конструктивного сотрудничества специалистов учреждения, родителей и социальных партнеров.

Создание позитивного внешнего имиджа и эффективная реализация современной модели образования возможны только при непосредственном участии и поддержке социального окружения. За дверями детского сада – огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы и радости. Чем шире, разнообразнее социальные контакты ребенка, тем больше возможностей для его самореализации. В процессе взаимодействия с социальным

окружением ребенок осознает смысл многих явлений, осваивает культурные нормы, ценности, формирует определенные образы поведения.

Воспитательная работа в ГБДОУ детский сад №33 комбинированного вида имеет свои специфические особенности и строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, компонентов социально-культурной среды города Санкт-Петербурга и Невского района.

С раннего возраста ребенок-петербуржец включен в уникальную культурную среду Санкт-Петербурга. В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры. Город и человек тесно взаимосвязаны. Природа во многом определяет условия жизни горожан. Рожденный трудом людей, город становится их помощником и защитником. Комфортная жизнь современного человека на прямую зависит от состояния города, от того насколько умело пользуются жители городскими удобствами. В свою очередь, состояние городской среды зависит от отношения к ней горожан, их поведения.

Поэтому акцент делается на:

- Формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- Патриотическое и нравственное воспитание через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Невского района;
- воспитание уважения к традициям и культуре народов, проживающих на территории Санкт-Петербурга;
- развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирование основ экологической культуры в условиях города;
- формирование необходимого набора компетенций будущего профессионального самоопределения, профессиональной мобильности в динамично меняющихся экономических условиях;
- формирование нравственно – экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой среде мегаполиса.

Особенность	**Влияние на уклад**
Учет особенностей местонахождения ГБДОУ	Воспитательный процесс ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида строится с учетом особенностей Санкт-Петербурга и основывается на традициях города и ближайшего окружения воспитанников.
Наличие традиций	Традиционными для ГБДОУ стали: - экологическая акция «Круг жизни»; - акция «Родословная на ладошке»; - патриотические акции к Дню Победы; - проведение фольклорных масленичных гуляний; - проведение досуговых мероприятий, посвященных Дню Победы и Дню полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков; - проведение праздничных мероприятий и выставок семейного творчества, приуроченных к календарным Праздникам и знаменательным датам; - участие в городском социально-культурном проекте «Азбука в России»;

	-участие в районных проектах в рамках Программы развития Невского района и ГБДОУ «Школа возможностей», «Школа здоровья», «Библио актив» В ГБДОУ существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий, практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
Использование дистанционных форм взаимодействия с родителями	- Создана официальная страница ГБДОУ в социальной сети «ВКонтакте»; - родительские чаты в месенджерах; - родительские группы в социальной сети «ВКонтакте»
Использование социокультурного компонента Санкт-Петербурга в воспитательной и образовательной деятельности	- Реализация культурно-образовательных проектов и мероприятий с включением социальных партнеров, с включением социокультурного компонента, и социокультурных событий города и района; - реализация программ дополнительного образования на основе договоров сетевого взаимодействия.

2.2 Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда состоит из трех основных компонентов:

- взрослый, который создает предметно - пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств, и является эталоном внешнего вида, общения и т.п.;

- совместная деятельность ребенка и взрослого, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка;

- ребенок, который самостоятельно действует, творит, получает опыт взаимодействия с социумом.

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении тесно связана с предметно-пространственной средой.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида как:

- оформление интерьера помещений (групп, коридоров, залов, и т.п.) и их периодическая сменяемость;

- оформление в помещениях ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида регулярно сменяемых экспозиций семейного творчества;

- оформление образовательных пространств и мини-музеев в помещениях ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида;

- озеленение территории ГБДОУ.

Педагогический коллектив ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

2.3. Общности образовательной организации

В ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида можно выделить следующие основные виды общности: профессиональная общность, профессионально-родительская общность, детско-взрослая общность, детская общность.

Профессиональная общность–это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Образовательной организации. Все участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ГБДОУ должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к сверстникам;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально - родительская общность включает сотрудников Образовательной организации всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ГБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного

развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе, придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми (за исключением периода работы в условиях профилактики вирусной (включая коронавирусную) инфекций. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит на встречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

– улыбка–всегда обязательная часть приветствия;

– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении способностях воспитанников;

– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного

возраста всех образовательных областей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания интегрируются с направлениями воспитательной работы: патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое.

Интеграция направлений воспитания и образовательных областей

Направление воспитания	Образовательная область
Патриотическое	- Социально-коммуникативное развитие - Познавательное развитие
Духовно-нравственное	- Социально-коммуникативное развитие
Социальное	- Социально-коммуникативное развитие - Речевое развитие
Познавательное	- Познавательное развитие
Физическое и оздоровительное	- Физическое развитие
Трудовое	- Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое	- Речевое развитие - Художественно-эстетическое развитие

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

Образовательная область	Ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле,

		прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретение ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относится к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Человек Семья Познание Родина Природа	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Культура Красота	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Художественно-эстетическое развитие	Красота Культура Человек Природа	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) - приобщение к традициям и великому культурному

		наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Физическое развитие	Жизнь Здоровье	- формирование у ребенка возростосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

Практическая реализация задач воспитания по образовательным областям осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ГБДОУ. Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Патриотическое направление

Патриотическое воспитание современных дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Система работы по гражданскому и патриотическому воспитанию в ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида строится последовательно, начиная с младшего возраста с поэтапным усложнением в соответствии с опытом детей, с учетом принципа развивающего обучения. Успех в реализации этого направления основан, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста. Происходит формирование нравственных качеств ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Патриотическое воспитание

является содержательной основах во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Духовно-нравственное направление

Основы личности ребенка, его мировоззрение, понимание добра и зла, реакция на поступки других и собственное поведение закладываются и формируются в дошкольном возрасте. Именно в этот период происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Практическая реализация данного направления обеспечивает постепенное приобретение первоначального опыта поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Культурно-историческое своеобразие нашего города помогает объединить усилия семьи и детского сада в вопросах формирования у детей духовно-нравственных качеств: положительного созидательного отношения ко всему окружающему, осознание ценности культуры и искусства родного города, представления о правилах поведения в пространстве большого города, воспитанию юного петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Социальное направление

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах. Именно в детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде и выделять свое Я среди других людей. Социальное воспитание дошкольника — это постижение мира человеческих отношений, открытие ребенком законов взаимодействия между людьми, то есть норм поведения. Стремление дошкольника стать взрослым и взросление заключается в подчинении своих действий принятым в обществе нормам и правилам поведения взрослых людей.

Источником для содержания **социального воспитания** являются духовно-нравственные и **социокультурные ценности общества,** правила и нормы поведения; формирование первичных представлений о социальных институтах общества.

Познавательное направление

Детство – время поисков, исследований, вопросов, экспериментов. В дошкольном детстве закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития ребёнка. Развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытие и удивляться им.

Основные направления познавательного развития:

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Ознакомление с предметным окружением
4. Ознакомление с социальным миром.

5. Ознакомление с миром природы.

Единственная возможность научить ребенка жить в быстро меняющемся мире - это создать ему условия для полного развития своих собственных способностей, стимулировать искренний интерес к миру, проявляющийся в познавательной активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться.

Физическое и оздоровительное направление

Особое значение в воспитательном процессе ГБДОУ детский сад №33 комбинированного вида придается физическому развитию воспитанников, т.к. все дети, начиная с самого раннего возраста, должны расти здоровыми, крепкими, гармонически развитыми. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного режима, всех форм работы с детьми и других факторов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Внимание уделяется также овладению детьми доступных знаний о здоровом образе жизни, основах безопасности жизнедеятельности, экологической культуре. В настоящее время, прослеживается прямая зависимость состояния **здоровья человека от экологических** условий его проживания и от того, как человек себя ведет в этих условиях. **Здоровье** как категория является одним из главных элементов национального богатства любого государства. Воспитание здорового подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития страны.

Дошкольный возраст – это начальный этап формирования личностных качеств. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, себе и другим людям. Повышение эффективности воспитания дошкольников в области физической культуры, экологии и основ безопасности жизнедеятельности возможно при условии их интеграции, что может быть достигнуто в процессе совместной деятельности с педагогами, а также взаимодействия сотрудников дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников. При этом расширяется их кругозор, формируются нравственные и волевые качества (дружба, взаимопомощь, инициатива, настойчивость, выдержка, коллективизм и др.), укрепляется здоровье. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, основ экологического мировоззрения и ответственного отношения к окружающей среде, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Залогом успеха работы в данном направлении является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать, возрастная двигательная активность и оптимизм.

Трудовое направление

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти

элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Процесс взросления ребенка – это процесс освоения тех или иных навыков, в том числе трудовых. Можно с уверенностью сказать, что почти все детские игры – подражание деятельности взрослых. Первые представления о профессии ребенок получает от своих родителей или других близких людей. Но эти знания поверхностны, ребенок играет в «работу», он имитирует трудовой процесс, игрушками-заместителями, предназначение которых заменить настоящие профессиональные инструменты и оборудование. Внешняя сторона профессиональной деятельности взрослых надолго остается для детей дошкольного возраста более существенной, чем ее смысл. Чтобы сориентироваться в мире взрослых профессий, понять, что нравится делать и почему, недостаточно просто понаблюдать за трудом взрослых. Необходимо дать ребенку возможность научиться выполнять элементарные трудовые действия присущие той или иной профессии, т.е. с первых дней предложить малышу стать жителем «Города профессий».

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

Этико-эстетическое направление

Город и человек тесно взаимосвязаны. Природа во многом определяет условия жизни горожан, их менталитет, внешний облик города в целом. Рожденный трудом людей, город становится их помощником и защитником. Комфортная жизнь современного человека напрямую зависит от состояния города, его «настроения», «здоровья», от того, насколько умело пользуются жители городскими удобствами. В свою очередь, состояние городской среды зависит от отношения к ней горожан, от их поведения. Следовательно, воспитание настоящего петербуржца, с любовью относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные ценности и традиции, прилагающего все свои силы к его развитию и процветанию – важная задача, стоящая перед педагогами.

В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры, художественное целое, социально - пространственную систему, несущую в себе могучий воспитательный потенциал. Ведущей идеей при этом стало восприятие, сохранение и развитие духовной культуры Санкт-Петербурга как величайшей ценности, имеющей общечеловеческое значение.

Какими же должны быть жители этого прекраснейшего города мира? Прежде всего, они должны знать свой город, его историю, любить его. А еще с малых лет должны чувствовать себя петербуржцами - воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и нынешние юные его жители в будущем станут их достойными преемниками.

2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации

2.5.1 Работа с родителями (законными представителями)

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

– единый подход к процессу воспитания ребенка;

– открытость дошкольного учреждения, взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

– уважение и доброжелательность друг к другу, дифференцированный подход к каждой семье.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей).
2. Приобщение родителей (законных представителей) к участию жизни ГБДОУ.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с семьями обучающихся включает:

– ознакомление родителей с результатом работы ГБДОУ;

- анализ участия родительской общественности в жизни ГБДОУ;

– ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

– участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в ГБДОУ;

- работа Совета родителей (законных представителей).

Использование различных форм воспитательной работы позволяет родителям (законным представителям) из «зрителей» и «наблюдателей» перейти в разряд активных участников воспитательно-образовательного процесса, стать инициаторами проведения мероприятия. Разнообразие форм взаимодействия способствует укреплению связей семьи и образовательного учреждения.

К числу наиболее популярных следует отнести:

– **Выставки семейного творчества.** Участие в таких мероприятиях укрепляет отношение внутри семьи, позволяет ребенку испытывать гордость за свою семью. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ, посвященные знаменательным датам и праздникам, и многие другие.

– **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного образовательного учреждения. В ходе акций дошкольники расширяют знания об окружающем мире, социокультурные и экологические навыки, формируется активная жизненная позиция.

– **Экскурсии с родителями.** Это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия (магазин - пекарня - продавец, библиотека – библиотекарь и т.п.).

– **Дистанционные проекты.** Дают возможность более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрать значимость того или иного вида деятельности; позволяют задействовать часто болеющих детей и детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение. Реализовываются при активном участии родителей. Такая форма работы позволяет привлечь родителей к расширению знаний дошкольников о профессиях.

– **Целевые прогулки с родителями.** Такие мероприятия могут быть приурочены к значимым событиям в истории нашего города - например, уже традицией стали посещения памятных мест блокадного Ленинграда; направлены на знакомство с памятниками архитектуры или на расширение представлений об истории своего района.

– **Экологические акции.** Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь общества в целом и каждого отдельного человека, в частности. Они носят глобальный характер и могут быть решены только при формировании экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры. Доброй традицией ГБДОУ стало участие в экологическом движении «Круг жизни», «Крышечки доброты» участниками которого стали и взрослые, и дети.

– **Мастер – класс.** Подобные мероприятия помогают вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс, совместную деятельность с детьми, раскрытию творческого потенциала родителей.

– **Родительские собрания.** Родительское собрание является необходимым атрибутом дошкольной жизни, позволяющим решить все актуальные проблемы.

2.5.2 События образовательной организации

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ГБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Для ГБДОУ детский сад №33 комбинированного вида традиционными стали долгосрочные **культурно-образовательные проекты**, которые реализовываются в том числе при поддержке социальных партнеров. Такие проекты разрабатываются на один календарный год и посвящены знаковым событиям в истории России, явлениям культуры (например, Русские богатыри, Культура Древнего Новгорода и т.п.), выдающимся историческим деятелям (например, князь Александр Невский, император Петр Первый). Обращение к историческому наследию позволяет воспитывать уважение к достижениям предыдущих поколений, культуре и традициям родной страны. В ходе проекта любое традиционное мероприятие может приобрести новый формат, стать стимулом для новых интересных мероприятий (мини-проектов, развлечений, мини-музеев, маршрутов выходного дня, карнавальных шествий и т.д.)

Праздники, развлечения и досуги являются особой формой организации детской художественной деятельности для детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с

современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Праздники, развлечения и досуги, организуемые для детей:

- народные и фольклорные: «Масленица широкая»;
- государственно-гражданские: «Новый год стучится в двери», «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Один день в армии», «День Победы», «День знаний», «День города», «Мы разные, но мы вместе!» и др.;
- международные: «Весенний букет для мамы», «День родного языка», «День Земли», «Детство – счастливая пора», «Все, что Родиной зовется», «По морям, по волнам» и др.;
- бытовые и семейные: выпускной бал, «Суперпапа», «Азбука здоровья», и др.;
- сезонные: «Осень, осень, в гости просим» и др.
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, «Прощание с елочкой», «Зимние забавы», «Летние забавы», литературные досуги и др.

Нестандартной, но интересной и увлекательной для детей формой события является **квест-игра**. Квест-игры «Мир без террора!», "Дети имеют права", «Великий Российский прославленный флаг» и др.

События в группах: создание мини-музея, участие в проекте, акция и др.

Распорядок дня в ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. Содержание самостоятельной деятельности зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы.

2.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации.

В ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида используются разнообразные культурные практики и виды детской деятельности:

– **Проекты.** В настоящее время проекты являются наиболее распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в тематические проекты, которые предусматривают различные виды детской деятельности и формы проведения (в том числе и дистанционные образовательные проекты). В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

– **Игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. В ходе различных игр - сюжетно-ролевых, дидактических, творческих, подвижных и малоподвижных, народных, игр-драматизаций, квест-игр – расширяются представления дошкольников об окружающем мире в целом, и ближайшем окружении в частности.

– **Продуктивная деятельность.** В ходе подготовки к мероприятию воспитанники занимаются рисованием, лепкой, художественным конструированием, изготавливают подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для мероприятий.

– **Конкурсы, викторины**. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

– **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений. Используется как очный. Так и дистанционный формат при подготовке мероприятий.

– **Спортивные и оздоровительные мероприятия**. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

– **Виртуальные экскурсии**. Позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения. С помощью виртуальных экскурсии мы отправляемся с детьми туда, где не можем побывать (в кабинете ветеринара, за кулисами театра, и т.п.).

– **Сюжетно-ролевые и дидактические игры**. Именно через организацию игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности, удовлетворяются потребности ребенка в познании окружающего мира, общении, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития.

– **Беседы.** В процессе дети получают разнообразные первичные представления об окружающем мире, социальных явлениях и т.п.

– **Тематические досуги. С** помощью этих мероприятий закрепляются знания детей об окружающем мире.

– **Трудовые поручения.** В процессе развивается самостоятельность и ответственность, заинтересованность в результате деятельности и уважительное отношение к труду.

– **Дни здоровья и Спортивные праздники.** Такие мероприятия повышают интерес и показывают ребенку, что мало обладать сильными мышцами, надо еще уметь думать и грамотно применять свои знания. В ходе мероприятий накапливается ценный опыт поведения, реализуются возможности ребенка, которые формируются и проявляются в различных видах деятельности, наполняя жизнь ребенка яркими, интересными событиями.

– **Экспериментальная и исследовательская деятельность.** Способствует развитию у детей познавательного интереса и формированию научного мировоззрения. В тоже время, это база для специфической игровой деятельности ребёнка (детское экспериментирование предполагает превращение детей в "учёных", которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения).

– **Проблемная ситуация**. Помогает пробудить интерес к обсуждаемой теме.

– **Инсценирование.** Вид творческой деятельности, в ходе которой дети осмысляют услышанные или прочитанные художественные произведения, обладает мощным развивающим и воспитывающим потенциалом.

– **Чтение художественной литературы.** Через обращение к различным литературным жанрам расширяется кругозор детей, расширяются представления об окружающем мире, социальных явлениях и т.д., красоте родного языка.

2.6 Организация предметно-пространственной среды

Воспитательный процесс в ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных

условий и пространством собственного «Я» ребенка. Предметно-пространственная среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида является насыщенной и структурированной, отражает национальную специфику Российской Федерации, региональную специфику Санкт-Петербурга, Невского района Санкт-Петербурга, а также специфику Образовательной организации и включает в себя:

- оформление помещений;
- оформление участка ГБДОУ;
- оборудование в помещениях и на участке ГБДОУ;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ:

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;
- включает знаки и символы государства, города;
- отражает особенности социокультурных условий, в которых находится ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида;
- соответствует нормам экологии, направлена на предотвращение или снижение вредных для окружающей природы последствий человеческой деятельности, безопасна;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека, государства, города (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- отражает результаты труда детей;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями культурной традиции Санкт-Петербурга, Невского района.
- гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов, оборудования и игрушек для предметно-пространственной среды ГБДОУ детский сад №33 комбинированного вида ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Наполняемость центров детской деятельности для реализации воспитательных задач осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре, знакомству явлениями социальной жизни являются мини – музей ГБДОУ «русские истоки». Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической, культурной и художественной значимостью. Эту же функцию выполняют образовательные пространства «Удивительный Санкт-Петербург», «Библиотека», «Правила дорожные, знать каждому положено».

2.7 Социальное партнерство

Взаимодействие с социальными партнерами для ГБДОУ является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса.

Благодаря взаимодействию с социальными партнерами жизнь воспитанников детского сада и всех участников образовательных отношений стала более насыщенной, яркой, необычной. Работа по расширению партнерской сети ведется постоянно. Для реализации отдельных проектов в качестве партнеров привлекаются образовательные организации и учреждения культуры района и города.

Основными социальными партнерами ГБДОУ детского сада №33 комбинированного вида являются:

- ГБУ «Информационно-методический центр» Невского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦГПВД «Взлет»;
- Центральная детская библиотека Невского района;
- Дом детского творчества «Правобережный»;
- ГБУ «ЦФКСиЗ Невского района»;
-АНО ДПО «МАСПО»
-ГБОУ СОШ №667
- Общероссийское экологическое движение «Круг жизни»

На основе договоров социального партнерства (Центральная детская библиотека Невского района) ежегодно **реализовывается цикл литературно-познавательных уроков и долгосрочные культурно-образовательные проекты. В рамках социального партнерства проводятся совместные мероприятия. Уже традиционными стали:**

- **Открытый районный фестиваль «Хоровод дружбы»;**
- **Олимпиады чтения;**
- **Чемпионат «KidSkils»**
- **Долгосрочный проект «Инженерная палитра»;**
- **Детские творческие конкурсы;**
- **Акции;**
- **Семинары.**

В ГБДОУ детский сад № 33 комбинированного вида уделяется большое внимание развитию дополнительных образовательных услуг, как важному фактору формирования личности ребенка, раскрытия его творческих способностей и его индивидуальности. Организация дополнительного образования воспитанников осуществляется в том числе на основе договоров сетевого взаимодействия и сетевого партнерства.

В ГБДОУ реализовываются **дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:**

- Художественно-эстетической направленности;
- Физкультурно-спортивной направленности;

- Социально-педагогической направленности;

Выбор **дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на текущий учебный год осуществляется с учетом образовательных дефицитов и запросов родителей (законных представителей) воспитанников.**

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Кадровое обеспечение

ГБДОУ детский сад №33 комбинированного вида полностью укомплектовано кадрами. Кадровое обеспечение образовательной организации ориентировано на выполнение государственного задания на финансовые годы текущего учебного года и осуществляется в соответствии с региональными нормативными документами, районными распорядительными актами, разработанными на их основе локальными актами ГБДОУ, регулирующими:

- Формирование штатного расписания и тарификационного списка Образовательной организации;
- Систему повышения квалификации в ГБДОУ детский сад №33 комбинированного вида;
- Психолого-педагогическое сопровождение воспитательной работы с обучающимися;
- Порядок взаимодействия с социальными партнерами.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Основанием для разработки рабочей программы воспитания ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида послужили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Федеральная рабочая программа воспитания, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044
- Устав ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида;
- Локальные акты ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида

С локальными актами ГБДОУ по организации воспитательно-образовательного процесса можно ознакомиться:

- на официальном сайте в разделе «Документы»: http://33.dou.spb.ru/sved-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/dokumenty/106-lokalnye-normativnye-akty
- на информационных стендах, размещенных в помещении ГБДОУ с возможностью просмотра актуальной информации с использованием QR-кода.

3.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования

воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств с учетом особенностей деятельности, средств ее реализации, ограниченного объема личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

4. Организационный раздел.

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. Развивающая предметная среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. Развивающая среда создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания развивающей предметной среды при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы

№	Принципы:	Краткая характеристика среды
	Насыщенность	Обеспечивается -игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
	Трансформируе-мость	Обеспечивается возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
	Полифункциональ-ность	Обеспечивается возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и пр.). Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.
	Вариативность	Обеспечивается пространство (для игр, конструирования, уединения и пр.) и материалы, игры, игрушки, оборудование для свободного выбора детей; Обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.

	Доступность	Обеспечивается: - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
	Безопасность	Обеспечивается соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ГБДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной,

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В ГБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса, в групповых помещениях ДОО имеется оборудование для использования в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ГБДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ГБДОУ детский сад № 33 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ГБДОУ детский сад № 33 оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

В ГБДОУ детский сад № 33 используют обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ГБДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

4.4.1 Примерный перечень художественной литературы.

От 1,5 лет до 3 лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 лет до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...",

"Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 лет до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево"

(по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

<u>От 5 лет до 6 лет</u>

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок";

Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом." (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи

в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 лет до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с **франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.**

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и

Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1,5 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 лет до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 1,5 лет до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

3.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

4.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А .Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5. Кадровые условия реализации программы

Для реализации программы ГБДОУ обеспечено квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Структура управленческой модели дошкольной организации:

- Заведующий детским садом: осуществляет руководство коллективом ГБДОУ, обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями в целях повышения качества образования.

- Заместитель заведующего по УВР определяет основные задачи методической работы, создает условия для профессионального развития педагогов, всестороннего непрерывного развития детей.

- Старший воспитатель: мобилизует и сопровождает педагогов в решении различных задач; организует просветительскую работу для родителей.

- Специалисты ГБДОУ осуществляют комплексное сопровождение пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении с целью обеспечения всестороннего эффективного развития, социализации, сохранения и укрепления здоровья, защиты прав детей в условиях образовательного процесса.

- Воспитатели: содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка; осуществляют помощь воспитанникам в образовательной деятельности; способствуют обеспечению уровня их подготовки в соответствии с требованиями программы; работают в тесном контакте со старшим

воспитателем, другими педагогическими работниками, родителями воспитанников (лицами, их заменяющими).

- Заведующий хозяйством: организует материально-техническое снабжение педагогического процесса.

В своей деятельности педагоги руководствуются федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	заместитель заведующего (по учебно-воспитательной работе)	
3	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
4	воспитатель	
5	музыкальный руководитель	
6	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
7	педагог дополнительного образования	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»

В ГБДОУ детский сад № 33 сложился стабильный, перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень через курсы повышения квалификации, участвуют в работе районного методического объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других ГБДОУ на семинарах, круглых столах, конференциях, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы включает:

- План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год;
- Перспективный план повышения квалификации педагогов и специалистов;
- План работы по наставничеству на учебный год.

4.6. Примерный режим и распорядок дня в ГБДОУ.

Режим дня в ГБДОУ предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3часа. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Для детей от 1,5 до 4 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов, для детей 4-7 лет – не менее 2,5 часов.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста не более:

- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет - 10минут;
- для детей от 3 до 4 лет – 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки:

- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет - 20минут;
- для детей от 3 до 4 лет – 30 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – 40 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации занятия после дневного сна;
- для детей от 6 до 7 лет – 90 минут.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность (занятие) статического характера, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ГБДОУ корректирует режим дня в зависимости от типа образовательной организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее		17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет От 3 до 4 лет От 4 до 5 лет От 5 до 6 лет От 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет От 3 до 4 лет От 4 до 5 лет От 5 до 6 лет От 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1,5-3года 3-4 года 4-7 лет	2 часа 3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулки, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривать личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В ГБДОУ разработаны режимы:

1. на холодный и теплый периоды года;
2. гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок;
3. щадящие режимы для детей III-IV группы здоровья и перенесших заболевание;
4. режим двигательной активности.

Примерный режим дня в группе детей от 1,5 до 3 лет (холодный период)

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак[15]	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	18.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 1,5 до 3 лет (теплый период)

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак[16]	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры,	18.00-18.30
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах (холодный период)

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30

утренняя гимнастика (не менее 10 минут)				
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак[17]	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах (теплый период)

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак[18]	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Система организации гибкого режима

Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

Виды гибкого режима	Рекомендации	Примечание
Адаптационный режим	1.Прием вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями, и, устанавливается индивидуальный режим для каждого ребенка (1-2 раза в неделю) 2.Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов. 3.Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения. 4.Желательно демонстрировать вновь прибывшим детям достоинства их «нового мира» (экскурсии по учреждению, контакты с другими детьми и взрослыми. Ребенок должен ощущать себя в центре внимания).	Режим дня на период адаптации ребенка.
На случай плохой погоды	1.День ребенка должен быть эмоционально насыщен. Прогулочной зоной становится все учреждение. В отсутствие детей организуется сквозное проветривание. 2.Могут быть организованы развлечения в музыкальном и физкультурном зале, просмотр фильмов, экскурсии в другие помещения, театральные представления. В каждом помещении создаются условия для развивающей деятельности	Гибкий режим на случай плохой погоды прилагается.
В дни карантинов, на периоды повышенной заболеваемости	1.Уменьшение количества занятий с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками и эмоциональной насыщенностью. 2.Увеличение прогулки и длительности сна. 3.Резкое ограничение свободного передвижения по учреждению, минимум контактов.	Режимы составляются по мере необходимости

Система организации щадящего режима

Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группами здоровья, детям, перенесшим заболевание для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим для детей с 3 и 4 группами здоровья назначается врачом-педиатром, осуществляющим свою профессиональную деятельность в ГБДОУ по договору с ГБУЗ Детская городская поликлиника № 62 Невского района.

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача-педиатра ГБДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется работниками ГБДОУ, работающими с ребенком.

Режимный момент	Ограничения
Приход в детский сад	По возможности в 8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	Снижение (исключение) нагрузки по бегу, прыжкам на 50%
Гигиенические процедуры (умывание)	Умывание теплой водой, тщательное вытирание рук, лица
Питание: завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник	Первыми сажают за стол, докармливают
Дневной сон	Укладывание первыми. Наличие сменной пижамы. Постепенный подъем.
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка.
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю); выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь. Выход последними.
Прогулка	Умеренная двигательная деятельность
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого!) Влажная одежда меняется на сухую.
Физкультурное занятие	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам
Совместная деятельность педагога с детьми	Учет настроения ребенка, его желания
Самостоятельная деятельность	Выбор места для игровой деятельности, удаленной от окон и дверей
Уход домой	По возможности до 18.00

Режим двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя занятия по физической культуре и самостоятельную деятельность детей.

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста в ГБДОУ разработана рациональная модель режима двигательной активности. При разработке модели двигательной активности учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;

- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;

- оптимизации двигательной активности за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Модель режима двигательной активности

№ п/п	Вид деятельности по физической активности	Особенности проведения	1-ая младшая группа № 1,2,3	Младшая группа № 1,2	Средняя группа № 1,2	Старшая группа № 1,2	Подгото-вительная группа № 1,2,3
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	5	5	10	10	10
2.	Динамическая перемена	Ежедневно, в перерывах между занятиями	10	10	10	10	10
3	Занятие ОО «Физическая культура»	3 раза в неделю	10	15	20	25	30
4	Занятие – ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Музыка	2 раза в неделю	10	15	20	25	30
5	Физминутка	Ежедневно, во время занятий	-	2	3	3	3
6	Подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения	Ежедневно, на прогулке	10	15	20	25	30
7	Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	5	5	10	10	10
8	Музыкальные вечера досугов	1 раз в 2 недели	10	15	20	25	30
9	Спортивные досуги	1 раз в месяц	-	15	20	25	30
10	Спортивные праздники и развлечения	В течение года в зависимости от возраста	–	2 в год	2 в год	3 в год	3 в год
11	День здоровья	1 раз в квартал	-	15	20	25	30
12	Индивидуальная работа по закреплению ОВД и	Ежедневно, на	10	10	10	15	15

	физических упражнений на утренней прогулке	прогулке					
13	П/и на утренней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	15	15
14	Индивидуальная работа по Закреплению ОВД и физических упражнений на вечерней прогулке	Ежедневно, на прогулке	5	5	10	10	10
15	П/и на вечерней прогулке	Ежедневно, на прогулке	10	10	10	15	15
16	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, на прогулке и в группе	60	70	80	90	100
ИТОГО, в течение дня:			**155**	**217**	**273**	**328**	**368**

Организация образовательной деятельности

При осуществлении текущего планирования образовательной деятельности по реализации Программы учитываются:

- Общий объем образовательной деятельности в неделю;
- Продолжительность занятий;
- Количество занятий в течение дня;
- Распределение периодов образовательной деятельности в течение дня (впервую и во вторую половину);
- перерывы между занятиями;
- основные виды деятельности детей в конкретные периоды образовательной деятельности в течение дня, недели и их чередование;
- образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов образовательной деятельности;
- формы работы, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В летний период образовательная деятельность проводится на прогулке. Предпочтение отдается художественно-эстетическому развитию, спортивным и подвижными играм, спортивным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план, учебный календарный график (Приложение №1)

Учебный план документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования, –отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой сетку занятий и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, длительность перерывов в организации занятий, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных (для конкретного учебного года) мероприятий. Данные особенности организации образовательной деятельности зависят от традиций и планируемых к проведению в детском саду мероприятий на конкретный учебный год.

Учебный план и учебный график составляются ежегодно и являются обязательными приложениями к Программе.

Система организации образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей первой младшей группы (1,5-3 года)

Организованная образовательная деятельность (занятия в игровой форме)		**Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практиках в центрах активности**		
Виды деятельности	**Количество**	**Формы образовательной деятельности**	**Количество**	**Режимные моменты**
ОО Физическое развитие: − физкультура	3 в неделю	Подвижные игры	ежедневно	II половина дня
ОО Речевое развитие: развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	1в неделю	**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта, **беседы**	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: − исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения − сенсорное развитие	2 в неделю	Опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности. **Наблюдения** за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: - рисование, − лепка/ конструирование	2 в неделю	Рисование, лепка.	1 в 2 недели	I половина дня
		Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная)	2 в неделю	II половина дня
	2 в неделю	**Музыкальный досуг**	1 в 2 недели	II половина дня

ОО Художественно-эстетическое развитие: музыка		**Чтение литературных произведений**	ежедневно	все
Продолжительность:	**10 минут**	**Самообслуживание/ Трудовые поручения**	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	**10**	**Продолжительность:**	**10 минут**	

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей младшей группы (3 - 4 года)

Организованная образовательная деятельность (занятия)		**Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности**		
Виды деятельности	**Количество**	**Формы образовательной деятельности**	**Количество**	**Режимные моменты**
ОО Физическое развитие: - физкультура	3 в неделю	**Досуг з**доровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: − развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях − Восприятие художественной литературы и фольклора	1 в неделю	**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта, **беседы**	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: − исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения − сенсорное и математическое развитие	2 в неделю	**Детская лаборатория** (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) **Наблюдения** за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
Художественно-эстетическое развитие − рисование − лепка/ конструирование	1 в неделю 1 в 2 недели	**Творческая мастерская** (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня

− аппликация	1 в 2 недели	**Игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 в неделю	**Музыкальный досуг**	1 в 2 недели	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	**15 минут**	**Самообслуживание/ Трудовые поручения/ коллективный труд**	ежедневно 1 в неделю	**все II половина дня**
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	**10**	**Продолжительность:**	**15 минут**	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей средней группы (4 - 5 лет)

Организованная образовательная деятельность (занятие)		**Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности**		
виды деятельности	**количество**	**формы образовательной деятельности**	**количество**	**режимные моменты**
ОО Физическое развитие - физкультура	3 в неделю	**Досуг** здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: - развитие речи и освоение культуры общения, этикета во всех образовательных ситуациях	1 в неделю	**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта, **беседы**	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО Социально-коммуникативное развитие: - исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения сенсорное и математическое развитие	2 в неделю	**Детская лаборатория** (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) **Наблюдения** за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 в 2 недели ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
Художественно-эстетическое развитие - рисование - лепка/ конструирование	1 в неделю 1 в 2 недели	**Творческая мастерская** (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в 2 недели	II половина дня

– аппликация	1 в 2 недели	**Игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
Художественно-эстетическое развитие – музыка	2 в неделю	**Музыкальный досуг**	1 в 2 недели	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	**20 минут**	**Самообслуживание** **Трудовые поручения/ коллективный труд**	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	**10**	**Продолжительность:**	**20 минут**	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей старшей группы (5-6 лет)

Образовательная деятельность				
Организованная образовательная деятельность (занятие)		**Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности**		
виды деятельности	**количество**	**формы образовательной деятельности**	**количество**	**режимные моменты**
ОО Физическое развитие: - физкультура	3 в неделю	**Досуг** здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: - развитие речи и освоение культуры общения, этикета - грамота/ восприятие художественной литературы и фольклора	2 в неделю	**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы, этикет	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО социально-коммуникативное развитие: - исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения - сенсорное и математическое развитие	3 в неделю	**Детская лаборатория** (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) **Наблюдения** за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 в неделю ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
Художественно-эстетическое развитие − рисование	2 в неделю 1 в 2 недели	**Творческая мастерская** (рисование, лепка, художественное конструирование по интересам)	1 в неделю	II половина дня

− лепка/ конструирование - аппликация	1 в 2 недели	**Игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: - музыка	2 в неделю	**Музыкальный досуг**	1 в неделю	II половина дня
		Чтение литературных произведений	ежедневно	все
Продолжительность:	**25 минут**	**Самообслуживание** **Трудовые поручения/ коллективный труд**	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	**13**	**Продолжительность:**	**25 минут**	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

Максимально допустимая образовательная нагрузка для детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

Образовательная деятельность				
Организованная образовательная деятельность (занятие)		**Образовательная деятельность в режимных моментах и культурных практик в центрах активности**		
виды деятельности	**количество**	**формы образовательной деятельности**	**количество**	**режимные моменты**
ОО Физическое развитие: физкультура	3 в неделю	**Досуг** здоровья и подвижных игр	1 в месяц	II половина дня
ОО Речевое развитие: - развитие речи и освоение культуры общения, этикета; - грамота/ восприятие художественной литературы и фольклора	3 в неделю	**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта, **беседы, этикет**	ежедневно	все
ОО Познавательное развитие/ ОО социально-коммуникативное развитие: - исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, безопасного поведения - сенсорное и математическое развитие	4 в неделю	**Детская лаборатория** (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности) **Наблюдения** за природой (на прогулке) Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 в неделю ежедневно 1 в 2 недели	II половина дня I половина дня II половина дня
Художественно-эстетическое развитие − рисование − лепка	2 в неделю 1 в 2 недели	**Творческая мастерская** (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 в неделю	II половина дня

− аппликация	1 в 2 недели	**Игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)	2 в неделю	II половина дня
ОО Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 в неделю	**Музыкальный досуг**	1 в неделю	II половина дня
		Самообслуживание **Трудовые поручения/ коллективный труд**	ежедневно 1 в неделю	все II половина дня
Продолжительность	**30 минут**			
Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий:	**15**	**Продолжительность:**	**30 минут**	
Примечание: в середине образовательной деятельности (занятия) статического характера проводится физкультминутка				

4.7 Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ГБДОУ.

ГБДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

4.8 Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношении

«Я – Петербуржец»
(Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова)

Работа проводится весь учебный год системно, при гибком распределении содержания программы в течение всего дня, что предоставляет воспитателю возможность творческого решения выбора форм и методов работы с детьми.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется ежедневно в ходе режимных моментов через:

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей, социальными партнерами;

В оценку динамики формирования уровня развития и образования воспитанниками по освоению программы по пяти образовательным областям.

Совместная деятельность педагога с детьми реализуется через организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками. Реализация задач происходит через различные **формы совместной деятельности**:

- просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций;
- рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;
- организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;

- проблемные ситуации;
- игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии,

игры-драматизации;

- практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация,

образных этюды и пластические игры;

- проектная деятельность;
- праздничный событийный календарь;
- коллекционирование (мини-музеи);
- экскурсии с родителями в выходные дни по историческим и памятным местам Санкт-Петербурга.

Самостоятельная деятельность *детей* реализуется через организацию свободной деятельности детей, в условиях созданной педагогами предметно–развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Созданные воспитателем условия для самостоятельной деятельности воспитанников, направлены на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту, в общении и т. д.)

Система оценивания качества реализации образовательной программы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Модель организации предметно-развивающей среды, способствующей детским открытиям в городской среде

Компоненты развивающей среды	**Задачи**	**Примерное содержание среды**
Родной край	Освоение средств и способов познавательно-исследовательской деятельности детей в городской среде; Развитие свободного общения с взрослыми и детьми с учётом первичных ценностных представлений о себе, семье, родном городе, государстве, мире. Овладение приёмами речевой культуры: – обогащение и активизация словаря детей, – освоение форм речевого этикета; – формирование грамматического строя речи	Литературная копилка по краеведению «Наша Родина – Россия» (разнообразная литература патриотического содержания) Государственная символика, герб Санкт-Петербурга, портреты знаменитых людей; тематические альбомы о родном городе, о праздниках, географические карты мира, города, глобус, рабочие тетради; фольклорные материалы; семейные фотографии; путеводители по городу, составленные вместе с детьми; книжки-малышки и письма, сочинённые детьми, игры городской тематики; макеты уголков города; художественная литература о городе, энциклопедии.

Предполагаемая деятельность детей: поисково-исследовательская деятельность в городской среде с использованием путеводителя; моделирование этических ситуаций, виртуальные путешествия с использованием мультимедийной техники, игры-драматизации, оформление выставок, мини-музеев, использование карт и глобуса, чтение художественной литературы, беседы.		
Игротека	Расширение познавательного опыта и кругозора детей; Развитие умения использовать знания в практической деятельности; Практическое овладение детьми нормами речи.	Разнообразные настольно-печатные игры городской тематики: лото, разрезные картинки, домино, игры-путешествия с кубиком, чёрный ящик (спрятаны предметы-подсказки о достопримечательностях родного района, города); кроссворды, головоломки, палочки Кюизенера и блоки Дьенеша, лабиринты, ребусы, шарады о Санкт-Петербурге и др.
Предполагаемая деятельность детей*:* поисково-познавательная деятельность в игре, решение проблемных ситуаций, беседы.		
Детская лаборатория	Развитие поисково-исследовательской деятельности с целью расширения познавательного опыта; Освоение способов познавательной деятельности в ходе экспериментирования; Поддержание желания задавать вопросы и умения отвечать на них.	Разнообразный природный материал (шишки, песок, вода, камешки, жёлуди); оборудование для экспериментирования (воронки, зеркала, магниты, сито); приборы (лупа, часы, компас, линейки); наглядные модели познавательной деятельности (схемы, макеты домов)
Предполагаемая деятельность детей*:* экспериментирование, моделирование, познавательно-исследовательская и коммуникативная деятельность.		
Детская библиотека	Использование художественных произведений для обогащения содержания общения, для расширения познавательного и нравственного опыта детей; Практическое освоение детьми нормами русской речи; Формирование литературных предпочтений дошкольников; Экспериментирование со словом в рифмовках, в топонимике городской среды.	Литература справочная (детские энциклопедии, справочники); художественная литература, (сказки, мифы, легенды о Санкт-Петербурге, поэзия, былины, малые фольклорные формы); аудиозаписи, мультимедийное оборудование с материалами о родном городе; иллюстративный материал о Санкт-Петербурге, писателях, художниках; настольные игры по литературным произведениям; пособия для сюжетно-ролевых игр в «Книжный магазин», «Библиотека»
Предполагаемая деятельность детей: решение проблемных ситуаций, рассматривание книг и иллюстраций, чтение и слушание литературных произведений, их обсуждение, пересказы и сочинение детьми рифмовок, рассказов, сказок; оформление выставок, оформление и издание детских книжек-малышек, трудовая деятельность по ремонту книг.		
«Хочу узнать!»	Поддержание познавательных потребностей детей и расширение их познавательного опыта; формирование целостной картины мира; Развитие умения понимать и	Коллекции (открытки о Петербурге, сувениры с петербургской символикой), энциклопедии, «волшебный экран», картинки – символы и схемы по теме «Семья» (семейное дерево.), «Город» и др.

	использовать многозначные слова в соответствии с их смыслом, подбирать обобщающие понятия.	
Предполагаемая деятельность детей*:* сбор коллекций, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность (отгадывание и загадывание загадок, сочинение писем, обсуждение алгоритмов поиска лучшего маршрута для путеводителя, содержания книжки-малышки, игры с семейным деревом и др.)		
Природа	Развитие способностей детей к установлению причинно-следственных связей в природе; Освоение трудовых умений по уходу за растениями; Обогащение природоведческого словаря	Экологические модели и макеты природного окружения, карты с картинками животных и растений, календарь, оборудование для экспериментов, комнатные растения, картотека со схемами по уходу за ними; тематические альбомы о природе родного края, картотека стихов, загадок, примет, пословиц о природе, репродукции картин художников о природе
Предполагаемая деятельность детей: познавательно-исследовательская деятельность, составление моделей и схем, чтение художественной литературы о природе, коммуникативная деятельность (беседы о садах, парках, разучивание стихов).		
Мастерская творчества	Преобразование познавательного опыта в детскую продуктивную деятельность; Развитие творческих способностей ребёнка, гибкости мышления, способности к самостоятельному решению разнообразных задач.	Природный и бросовый материал (камешки, кора, листья, жёлуди, лоскутки ткани, нитки, проволока и др.); разнообразные инструменты и материалы для творчества (ножницы, шило, дырокол, скотч, кисти, фломастеры, карандаши, мелки, пластические массы, солёное тесто, шаблоны, выкройки, лекала и др.) альбомы со схемами, чертежами изделий народные игрушки, др. предметы декоративно-прикладного искусства.
Предполагаемая деятельность детей: изготовление разнообразных поделок, игрушек, макетов; оформление выставок, мини-музеев, создание коллекций, анализ продуктов детского творчества, беседы об искусстве, сочинение рифмовок и задач о достопримечательностях района, города, составление рассказов о предметах искусства, народных игрушках.		
Конструирование	Поддержание детской инициативы в конструктивной деятельности; Развитие мыслительных процессов в решении проблемных ситуаций при конструировании; Освоение умений выдвигать предположения, делать элементарные выводы, излагать свои мысли понятно.	Разнообразные виды строительных материалов и конструкторов; необходимые для конструирования из бросового и природного материала, бумаги; макеты городских уголков; тематические альбомы о городских достопримечательностях, строительных профессиях и др.; наборы иллюстраций о городе.
Предполагаемая деятельность детей: проектная и исследовательская деятельность в виртуальных путешествиях, строительные игры, создание декораций для построек, использование схем, планов; игры с макетами; беседы о строительных профессиях, постройках и др.		

Сюжетно-ролевые игры	Обогащение словаря детей за счёт умения убеждать, объяснять, доказывать, решать спорные вопросы; Развитие игровых навыков и творческих способностей	Игровые материалы для сюжетно-ролевых игр («Детский сад», «Семья», «Почта», «Магазин», «Музей» и др.); предметы домашнего обихода; предметы-заместители; игровые модули городской тематики и развивающие игры и др.
Предполагаемая деятельность детей*:* игровая и продуктивная деятельность (сюжетно-ролевые игры и изготовление пособий к ним); коммуникативная деятельность (беседы, составление рассказов об играх, игрушках		
Театрализованные игры	Воспитание культуры речевого общения; Развитие выразительности речи; Поддерживать детские открытия в способах выражения характеров различных персонажей театрализованных игр.	Разнообразные виды театров: настольные, плоскостные, пальчиковые, бибабо и др.; ширмы, фланелеграф; пособия для театрализованной деятельности (маски, элементы костюмов, шапочки); детские музыкальные инструменты; мультимедийное оборудование с записью детских спектаклей, мультфильмов и т.д.; иллюстрации к литературным произведениям; предметы-заместители и мелкие игрушки для обыгрывания в театральных сценках; картотека проблемных ситуаций для инсценировок; сведения о детских театрах Санкт-Петербурга.
Предполагаемая деятельность детей: детские инсценировки; игры-драматизации, сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, спектакли и концерты для родителей, для кукол, для др. детей, беседы о театре, театральных профессиях, хороводные игры и др.		
Безопасность	Освоение правил поведения в опасности, способов безопасного поведения, оказание помощи; Обеспечение выбора детьми наиболее эффективных способов решения ситуаций с учётом соблюдения безопасности	Игрушки - транспорт, пожарные машины, макет перекрёстка, телефоны, тематические альбомы с иллюстрациями по безопасности в большом городе, сигнальные карточки – схемы микрорайона, комнаты, детского сада; художественная литература по безопасности жизнедеятельности.
Предполагаемая деятельность детей: моделирование в играх опасных ситуаций, просмотр видеоматериалов об опасностях большого города, загадывание загадок, поисковая деятельность по предупреждению этих ситуаций в схемах, картинках-алгоритмах		

Методическое обеспечение по реализации регионального компонента Программы

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы следующие программы и методические разработки:

1. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Спб., 2008.
2. Алифанова Г.Т. «Первые шаги» (воспитание петербуржца-дошкольника), СПб.,2000.
3. Авсеенко В. «История города Санкт-Петербурга, в лицах и каптинах», Исторический очерк. 1703-1903. СПб., 1993.

4. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. «Детство с родным городом» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014.
5. Вежель Г. «Взрослеем вместе с городом», СПб., 1997.
6. Горбачевич К., Хабло Е. «Почему так названы?»
7. Ермолаева Л. «Прогулки по Петербургу», Спб.,1992.
8. Махинько Л. «Я – петербуржец», СПб.,1997.
9. Помарнацкий В. «Узнай и полюби Санкт-Петербург», СПб.,1997.
10. Никонова Е. «Мы – горожане», СПб.,2005.
11. Никонова Е. «Первые прогулки по Петербургу», СПб.,2004.
12. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город», СПб.,1995.
13. Канн П. «Прогулки по Петербургу», СПб.,1994.

«Занимательные финансы»
(Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович)

Программа реализуется в течение года (сентябрь-май), периодичность 2 занятия в месяц, 18 занятий в год. Продолжительность занятия 25-30 минут.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса Программы:

-учет возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;

-психологический и эмоциональный комфорт как условие самореализации дошкольника;

- доверие и поддержка активности, инициативности и устремления к самоутверждению.

	Содержание	**Формы и методы проведения**
1.Без труда нет жизни на Земле	- Труд основа жизни -Работать и зарабатывать -Все работы хороши выбирай на вкус -Творческие занятия	Беседа, игра-соревнование, тематический стенд
2.Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны	-Как придумали деньги -Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся -Как деньги попадают к нам в дом -Где живут деньги	Беседа, ситуационные задачи, игры, фотовыставка, конкурс проектов
3. Покупаем, продаем, обмениваем	-Потребности и желания -Где покупают и продают разные товары -Наша мастерская Стоимость и цена товара -Выгодно - не выгодно -Русская ярмарка	Игры, викторины, загадки, чтение
4.Тратим разумно, сберегаем экономно	-Тратим разумно, экономим -Копим и сберегаем Творческие занятия «Наша мастерская» -Мини-спектакли	Беседа, игра, исследования, ситуационные задачи, чтение, обсуждения.

5.Учимся планировать	-Все по плану -Ставим цели -Сделал дело, гуляй смело -Мини-спектакль «Все по плану»	Чтение и обсуждение русских пословиц, игра, ситуационные задачи.
6.Богатство и бедность	-Хочу купить все -Наше богатство -Жадность -Творческие занятия -Мини спектакль «Бережливые друзья»	

Методическое обеспечение по реализации регионального компонента Программы

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы следующие программы и методические разработки:

1. Мини-спектакли /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, Вита-Пресс,2019.
2. Рассуждаем и решаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, Вита-Пресс,2019
3. Играем вместе / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, Вита-Пресс,2019
4. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, Вита-Пресс,2019
5. Аксенова Н.И., Левин Ц.Н. «Поиграем в экономику» Издательсво РоОИиВТ,2019
6. Галкина Л.Н. «Экономическое образование детей дошкольного возраста» ЧГПУ,2015
7. Галкина Л.Н. «Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста» Челябинск 2006
8. Шатова А.Д. «Экономическое воспитание дошкольников» М., 2005.

Электронные ресурсы:

1. Методические материалы по финансовой грамотности для дошкольников Министерства финансов Калининградской области. – https://www.fingram39.ru/materials.
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» www.festival.1september.ru
3. Ребенок и его мир. www.woldrofchildren.ru
4. Дети и деньги www.fsmcapital.ru/uspeh /mykinder.shtml

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт – Петербурга

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии:

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022);
- ✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. №874;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СаПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. «Об утверждении санитарных правил и норм СаПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- ✓ ЗаконСанкт-Петербургаот17.07.2013№ 461-83«Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023гг.»;
- ✓ Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 -2023 годы, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р;
- ✓ Устав ГБДОУ;
- ✓ Локально-нормативные акты ГБДОУ

Программа разработана творческой группой педагогов и специалистов ДОУ при активном участии актива родительской общественности дошкольного учреждения. При разработке Программы учитывались: вид ДОУ, виды групп, режим функционирования, контингент воспитанников, основные направления деятельности ДОУ по Уставу, а также лучшие педагогические традиции и достижения дошкольного учреждения.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);

- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций;

-возложенного на ГБДОУ государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

Программа определяет объем, содержание и организацию образовательной деятельности на

уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы направлено на обеспечение физического и психического развития детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) направления развития и образования детей (далее–образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования:

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2&rangeSize=1, которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы. Рекомендуемый объем обязательной части- не менее 60 % от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает специфику региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ГБДОУ № 33; выбранные учреждением парциальные программы и формы работы с детьми. Рекомендуемый объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% от общего объема Образовательной программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Обязательными компонентами Программы являются:

- рабочая программа воспитания государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга;

- календарный план воспитательной работы государственного бюджетного дошкольного образовательного детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы составляются на текущий учебный год.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Срок реализации Программы – 6 лет.

Принципы построения Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становятся субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников;

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее часть «Юный петербуржец») построена на основе культурологического подхода к воспитанию и образованию воспитанников ГБДОУ№ 33 комбинированного вида Невского района. В основу воспитания маленького петербуржца положен взгляд на

Санкт-Петербург, как на мир особой культуры. Город и человек тесно взаимосвязаны. Природа во многом определяет условия жизни горожан. Рожденный трудом людей, город становится их помощником и защитником. Комфортная жизнь современного человека на прямую зависит от состояния города, от того насколько умело пользуются жители городскими удобствами. В свою очередь, состояние городской среды зависит от отношения к ней горожан, их поведения.

На выбор такого направления повлияли и современные требования в системе дошкольного образования, и местожительство воспитанников, и местонахождение образовательного учреждения.

Особое внимание в части «Юный петербуржец» уделяется развитию личности ребенка, сохранению и креплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- ✓ патриотизм;
- ✓ активная жизненная позиция;
- ✓ творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- ✓ уважение к традиционным ценностям;
- ✓ уважение к культуре Санкт-Петербурга в единстве прошлого и настоящего;
- ✓ толерантность;
- ✓ бережное отношение к родным местам;
- ✓ нравственно- экономические качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в финансовой сфере мегаполиса.

При составлении части программы «Юный петербуржец», формируемой участниками образовательных отношений, использовались:

- Комплексные программы:

«От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

- Парциальные программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Н. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.П. Князева

Цель: формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

«Первые шаги», Г.Т. Алифанова

Цель: создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве сродным городом, через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции

достоверных, исторических материалов.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Цель: формирование ориентиров в нравственно–патриотическом воспитании детей, основанных на их приобщении к истокам русской народной культуры.

«Азы финансовой культуры для дошкольников», Л.В.Стахович, Л.Ю. Рыжановская, Е.В. Семенкова

Цель: формирование финансовой грамотности у детей 5-7лет

«Юный эколог», С.Н.Николаева

Цель: экологическое воспитание на основе развития познавательного интереса к изучению природы, осознания роли человека в природе и ответственности за всесовершаемое на Земле. формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

V. Приложения

Приложение №1

Учебный план по реализации образовательной программы

Приоритетные направления Образовательные области	**Виды занятий**	***I младшая группа***		***II младшая группа***		***Средняя группа***		***Старшая группа***		***Подготовительная к школе группа***	
		1,5-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7лет	
		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Социально – коммуникативное развитие	Социализация Развитие общения Нравственное воспитание Ребенок в семье и сообществе Самообслуживание Трудовое воспитание Формирование основ безопасности	**Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности**									
Познавательное развитие	ФЭМП и развитие познавательно-исследовательской деятельности Знакомство с окружающим миром	1 1	72	2	72	2	72	3	108	4	144
Речевое развитие	Развитие речи Приобщение к художественной литературе	1	36	1	36	2	72	2	72	3	108
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	***2***	***72***	2	72	2	72	2	72	2	72
	Изобразительная деятельность	1/0,5/ 0,5	72	2	72	2	72	3	108	3	108
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	**Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности**									
	ИТОГО	10	360	**10**	**360**	**11**	**396**	**13**	**468**	**15**	**540**

Приложение №2

Комплексно-тематическое планирование

Первая младшая группа (1,5-3 года)

Месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя **Здравствуй, детский сад! Адаптация**	**«Детский сад»**	Беседа «День воспитателя и всех дошкольных работников»
	II неделя **Здравствуй, детский сад! Адаптация**		
	III неделя **Наши игрушки**		
	IV неделя **Лесные животные** **Мониторинг индивидуального развития воспитанников**		
Октябрь	I неделя **День осенний на дворе** **Мониторинг индивидуального развития воспитанников**	**«Кухня»**	Участие в акции «Не все равно» ко Дню защиты животных
	II неделя **Фрукты**		
	III неделя **Овощи**		
	IV неделя **Части тела и лица человека**		
Ноябрь	I неделя **Одежда и обувь**	**«Семья»**	Выставка рисунков «День синички»
	II неделя **Птицы**		Фотоотчет «Всемирный день домашних животных»
	III неделя **Домашние животные**		
	IV неделя **Моя семья**		Изготовление открыток «День матери в России»
Декабрь	I неделя **Мой дом и мебель в нем**	**«Зоопарк»**	Развлечение «День первых снежинок»
	II неделя **Зимушка, зима к нам пришла сама**		
	III неделя **На пороге Новый год**		
	IV неделя **В гости ёлочка пришла**		Развлечение «День пушистой елочки» Выставка совместного творчества детей и родителе «День ёлочных игрушек»
Январь	II неделя	**«Автобус»**	Изготовление открыток для тех, кого хотим

	Что такое хорошо и что такое плохо		поблагодарить «Международный день «спасибо»»
	III неделя **Зимние забавы**		Выставка совместного творчества детей и родителей «Всемирный день снеговиков»
	IV неделя **На чем мы ездим**		Развлечение «День рождения автомобиля»
Февраль	I неделя **Устное народное творчество**	**«Магазин»**	Спортивный праздник «День Защитника Отечества»
	II неделя **Народные игрушки**		
	III неделя **Я и мой папа**		
	IV неделя **Посуда**		Музыкальное развлечение «Масленица»
Март	I неделя **Мамин день**	**«Парикмахерская»**	Праздник «Международный женский день»
	II неделя **Весна идёт**		Познавательный досуг «Международный день воды»
	III неделя **Кто живет в воде**		Проект «Неделя детской книги»
	IV неделя **Играем в сказку**		Развлечение «Всемирный день театра»
Апрель	I неделя **Растём здоровыми**	**«Детская поликлиника»**	Спортивный досуг «Всемирный день здоровья»
	II неделя **Кто где работает**		
	III неделя **В мире музыки**		Изготовление герба семьи «Международный день семьи»
	IV неделя **Домашние птицы**		
Май	I неделя **Неделя безопасности**	**«Прогулка»**	Выставка совместного творчества детей и родителей «День пожарной охраны»
	II неделя **Разноцветный мир** **Мониторинг индивидуального развития воспитанников**		
	III неделя **Цветы**		Выставка детских рисунков «Всемирный день одуванчика»
	IV неделя Насекомые		Познавательный досуг «Всемирный день пчёл»

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	**I неделя** Я в детском саду **II неделя** Мои игрушки **III неделя** Мои друзья **IV неделя** Кто о нас заботится в детском саду?	«Дочки-матери»	Акция «Всемирный день мира» Поздравительная открытка для воспитателей «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	**I неделя** Дикие животные **II неделя** Что нам осень принесла? Овощи **III неделя** Что нам осень принесла? Фрукты **IV неделя** День, в котором я живу	«Осенние заготовки»	Развлечение «День собирания осенних листьев» Акция «День отца в России» Выставка рисунков «Всемирный день яблок»
Ноябрь	**I неделя** Одежда. Обувь. Головные уборы **II неделя** Птицы **III неделя** «Домашние животные» **IV неделя** «Моя семья	«Зоопарк»	Акция «Синичкин день» Выставка рисунков «Всемирный день домашних животных» Выставка творческих работ «День матери в России»
Декабрь	**I неделя** «Кем быть?» **II неделя** «Что подарит нам зима, чем она порадует?» **III неделя** «Новый год настанет» **IV неделя** «Пора украшать елку»	«Идем в гости»	Развлечение «Международный день художника» Мастер-класс «День первых снежинок» Развлечение «День рождения новогодней ёлки» Выставка совместного творчества детей и родителей «День украшения елки»

			Развлечение «День снежинки» Выставка детских рисунков «День пушистой елочки» Развлечение «День ёлочных игрушек»
Январь	**II неделя** «Неделя вежливости.» **III неделя** «Зимние забавы» **IV неделя** «Какой бывает транспорт»	«Шоферы»	Акция «Международный день «спасибо»» Проект «День зимующих птиц в России» Конкурс детских рисунков «Всемирный день снеговиков» Познавательный досуг «День сосулек» Развлечение «Всемирный день снега» Познавательный досуг «День рождения автомобиля»
Февраль	**I неделя** «Хотим все знать (свойства и материалы)» **II неделя** «Мой дом. Мебель» **III неделя** «Наша армия сильна. Масленица» **IV неделя** «Народные игрушки»	«Комната куклы Кати»	Познавательный досуг «День российской науки» Развлечение «День домового» Спортивный досуг «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица»
Март	**I неделя** «Мамин праздник» **II неделя** «Посуда» **III неделя** «Волшебница-вода» **IV неделя** «В гостях у сказки»	«Семья»	Праздничный концерт для мам «Международный женский день» Акция «Международный день воды» Проект «Последняя неделя марта – неделя детской книги»

			Развлечение «Всемирный день театра»
Апрель	**I неделя** «Я расту здоровым» **II неделя** «Светит солнышко в окошко» **III неделя** «Путешествие по нашему городу» **IV неделя** «Наша планета – наш дом» **V неделя «Бытовые приборы»**	«В гостях у Айболита»	Развлечение «Всемирный день здоровья» Познавательный досуг «Международный день памятников и выдающихся мест» Акция «Международный день Земли» Выставка рисунков «День пожарной охраны»
Май	**I неделя** «Праздники мая» **II неделя** «Цветы» **III неделя** «Насекомые» Исследование индивидуального развития воспитанников. **IV неделя** «Скоро лето»	«Строим город»	Праздник «День Победы» Выставка рисунков «Всемирный день одуванчика» Развлечение «Всемирный день пчёл»

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	**Темы**	**Сюжетно-Ролевая игра**	**Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты**
Сентябрь	**I неделя** «Здесь играем и мечтаем – в садике родном»» Исследование индивидуального развития воспитанников. **II неделя** «Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья»» **III неделя** «Ты и я - друзья» **IV неделя** «В детском садике волшебном все профессии важны»	«Магазин»	Развлечение «День знаний» Выставка рисунков «Российский день леса» Акция «Всемирный день мира» Фотостенд «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	**I неделя** «Лесные жители приглашают в гости» **II неделя**	«Детский сад»	Акция «День защиты животных»

	«Что на осень подарила: овощи и фрукты» **III неделя** «Красота осени. Осенние явления природы» **IV неделя** «Кладовая леса: ягоды и грибы» **V неделя** «Мы живём в России»		Развлечение «День собирания осенних листьев» Семейный досуг «День отца в России» Познавательный досуг «День народного единства»
Ноябрь	**I неделя** «Помощники на кухне. Посуда и продукты» **II неделя** «Птицы осенью» **III неделя** «Домашние животные и птицы» **IV неделя** «Моя семья. День матери»	«Семья»	Развлечение «День синички» Проект «Всемирный день домашних животных» Праздничный концерт «День матери в России»
Декабрь	**I неделя** «Все работы хороши – выбирай на вкус»» **II неделя** «Спешит к нам зима» **III неделя** «Новый Год к нам мчится» **IV неделя** «Новогодний праздник»	«Путешествие по городу»	Творческий вечер «Международный день художника» Развлечение – День первых снежинок Развлечение «День рождения новогодней ёлки» Развлечение «День украшения елки» Выставка детских работ «День снежинки» Развлечение «День пушистой елочки» Мастер-класс «День ёлочных игрушек»
Январь	**II неделя** «В мире вежливых слов» **III неделя** «Зимний спорт» **IV неделя** «Транспорт разный нам важен, правила дорожные знать каждый обязан»	«Поликлиника»	Акция «Международный день «спасибо»» Акция «День зимующих птиц в России» Развлечение «Всемирный день снеговиков» Познавательный досуг «День сосулек» Познавательный досуг «Всемирный день снега» Развлечение «День рождения автомобиля»
Февраль	**I неделя** «Из чего это сделано? Изучаем материалы и их свойства»	«Разведчики»	Познавательный досуг «День российской науки»

	II неделя «Уютный дома и мебель в нём » **III неделя** «Защитники Отечества. Масленица» **IV неделя** «Одежда, обувь, головные уборы»		Развлечение «День домового» Праздничный вечер «День Защитника Отечества» Развлечение «Масленица»
Март	**I неделя** «8 марта. Мамин праздник» **II неделя** «Народные промыслы» **III неделя** «Вода вокруг нас» **IV неделя** «В гостях у сказки»	«Салон красоты»	**Праздничный концерт** «Международный женский день» Акция «Международный день воды» Проект «Неделя детской книги» Театральное развлечение «Всемирный день театра»
Апрель	**I неделя** «Познаем себя и заботимся о своем здоровье» **II неделя** «Космическое путешествие» **III неделя** «Путешествие по родному городу» **IV неделя** «Земля – наш общий дом. Комнатные растения»»»	«Библиотека»	Спортивное мероприятие «Всемирный день здоровья» Развлечение «День космонавтики» Познавательный досуг «Международный день памятников и выдающихся мест» Акция «Международный день Земли» Развлечение «День пожарной охраны
Май	**I неделя** «Чтобы дома было безопасно» **II неделя** «Пусть будет мирным небо над головой» **III неделя** «Весенний сад и огород. Цветы.» Исследование индивидуального развития воспитанников. **IV неделя** Мир насекомых	«Строим город»	Праздни**к** «Дружат дети всей земли» Праздник, посвященный Дню России Спортивный досуг «Я-здоровый, сильный, смелый» Праздник «Мыльных пузырей»

Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	**I неделя** **«День знаний. Детский сад»** Исследование индивидуального развития воспитанников. **II неделя** **«Осень, осень, в гости просим!»** Исследование индивидуального развития воспитанников. **III неделя** **«Я и мои друзья»** **IV неделя** **«Все про детский сад»**	«Детский сад»	Развлечение: «День знаний» Досуг «Международный день распространения грамотности» Выставка детских рисунков «Российский день леса» Познавательный досуг «Всемирный день мира» Досуг «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	**I неделя** **«Животный мир России и его охрана»** **II неделя** **«Собираем урожай и любуемся осенней красотой»** **III неделя** **«Откуда хлеб пришёл. История одного зернышка»»** **IV неделя** **«Уютный дом, мебель и бытовая техника в нем.»**	«Путешествие»	Акция «День защиты животных» Выставка рисунков «День осеннего пейзажа» 1Познавательный досуг « Всемирный день хлеба» Развлечение «День отца в России» Познавательный досуг «День русской избы» Досуг-развлечение «День народного единства»
Ноябрь	**I неделя** **«Мастера на все руки: профессии, которые нас окружают и их секреты»** **II неделя** **«Мы разные, но мы вместе! Знакомимся с народами России»** **III неделя** **«Домашние животные. Какую пользу они приносят человеку»** **IV неделя** **«Семья и семейные традиции»**	«Ярмарка»	Досуг-развлечение «Всемирный день толерантности» Выставка рисунков «Всемирный день домашних животных» Праздничный досуг «День матери в России»
Декабрь	**I неделя** **«Зимушка-зима»** **II неделя**	«Почта»	

	«Моря страна. Государственные символы России» **III неделя** **«Новогодние традиции»** **IV неделя** **«Новогодний перезвон: игры, песни, хоровод»**		Развлечение «День Героев Отечества» Познавательный досуг «День Конституции Российской Федерации» Развлечение «День украшения елки» Мастер-класс «День снежинки» Выставка рисунков «День пушистой елочки» Выставка творческих работ «День ёлочных игрушек»
Январь	**II неделя** **«Урок вежливости и этикета»** **III неделя** **«Зимняя олимпиада»** **IV неделя** **«Такой разный транспорт»**	«Тренировка»	Акция «Международный день «спасибо»» Акция «День зимующих птиц в России» Выставка рисунков «Всемирный день снеговиков День сосулек Развлечение «Всемирный день снега» Развлечение День рождения автомобиля
Февраль	**I неделя** **«Путешествие в страну науки»** **II неделя** **«Традиции и обычаи нашего народа»** **III неделя** **«Отвага и угощения: военные игры и масленичные забавы»** **IV неделя** **«Животные жарких и холодных континентов»**	«На корабле»	Познавательный досуг «День российской науки» Праздничный досуг «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица»
Март	**I неделя** **«Праздник бабушек и мам»** **II неделя** **«Народные промыслы»** **III неделя** **«Живой мир морей и океанов»** **IV неделя** **«Неделя книги»**	«В кукольном театре»	Праздничный концерт «Международный женский день» Познавательный досуг «Международный день воды»

			Последняя неделя марта – Краткосрочный проект «Неделя детской книги» Представление «Всемирный день театра»
Апрель	**I неделя** **«Путешествие в страну здоровья»** **II неделя** **«Космические дали»** **III неделя** **«От сапожек до шляпки: что мы носим»** **IV неделя** **«Земля – наш общий дом. Охрана природы»**	«Библиотека»	Спортивный досуг «Всемирный день здоровья» Развлекательно-познавательный досуг «День космонавтики» Акция «Международный день Земли» Выставка детских рисунков «День пожарной охраны»
Май	**I неделя** **«Секреты безопасности: как ни попасть в беду?»** **II неделя** **«Великий день Победы»»** **III неделя** **«Цветущий май»** Исследование индивидуального развития воспитанников **IV неделя** Повторение пройденного **«Мир насекомых»**	«Строим город»	Досуг «День Победы Развлечение «Всемирный день одуванчика» Выставка рисунков «Международный день сирени» Познавательный досуг «Всемирный день пчёл»

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Месяц	**Темы**	**Сюжетно-Ролевая игра**	**Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты**
Сентябрь	**I неделя** Исследование индивидуального развития воспитанников. «День Знаний. Скоро в школу» **II неделя** «Осенний лес полон чудес» **III неделя** «Я и мои друзья»	«Школа»	Развлечение «День знаний» Досуг «Международный день распространения грамотности» Выставка рисунков «Российский день леса» акция «Всемирный день мира»

	IV неделя «Наш любимый детский сад»		Создание стенгазеты «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	**I неделя** Животный мир нашей планеты и его охрана **II неделя** Разнообразие растительного мира России **III неделя** «От зернышка до хлебушка» **IV неделя** «Мир профессий: кем стать, когда вырасту»	«Зоопарк»	Акция «День защиты животных» Познавательный досуг «Всемирный день хлеба» Акция «День отца в России» Поздравительная открытка «День повара Акция «День шофера»
Ноябрь	**I неделя** «Родная страна. День народного единства» II неделя «От угля до алмаза: знакомимся с полезными ископаемыми России» **III неделя** «Дети разных стран - друзья» **IV неделя** «Домашние животные – наши помощники. Какую пользу они приносят»	«Универмаг»	Познавательный досуг «День народного единства» Акция «Всемирный день толерантности» Выставка рисунков «Всемирный день домашних животных» Музыкальный праздник «День матери в России» Познавательный досуг «День государственного герба РФ»
Декабрь	**I неделя** «Герои нашей родины» **II неделя** «История моей страны» **III неделя** «Новогодние традиции мира» **IV неделя** «Все встречают новый год – дружно встали в хоровод!»	«Аэропорт»	Досуг-развлечение «День Героев Отечества» Познавательный досуг «День Конституции Российской Федерации» Выставка совместного творчества детей и родителей День пушистой елочки Мастер-класс «День ёлочных игрушек» Праздник «Новый год»
Январь	**II неделя** «Этикет и его история» **III неделя** «Зимние виды спорта» **IV неделя** «Блокадный Ленинград: дети и взрослые – герои войны»	«Ветеринарная клиника»	Акция «Международный день «спасибо»» Выставка творческих работ «Всемирный день снеговиков» Развлечение «Всемирный день снега» Познавательный досуг «День снятия блокады Ленинграда»
Февраль	**I неделя** «Великие ученые и их изобретения» **II неделя**	«Салон красоты»	Познавательный досуг «День российской науки» Развлечение «День русского валенка»

	«народная культура и обычаи» **III неделя** «Два праздника в Феврале: сила и удаль – в День защитника, веселье и радость – на Масленицу» **IV неделя** «Путешествие на Северный и Южный полюсы»		Праздник «День защитника Отечества» Музыкальное развлечение «Масленица»
Март	**I неделя** «Праздник бабушек и мам» **II неделя** «Город мастеров (народные промыслы)» **III неделя** «Тайны морских глубин» **IV неделя** «Волшебный мир театра»»	«Русская изба»	Праздник «Международный женский день» Познавательный досуг «Международный день воды» Краткосрочный проект «Неделя детской книги» Представление «Всемирный день театра»
Апрель	**I неделя** «Неделя здоровья» **II неделя** «Загадочный космос» **III неделя** «Природа проснулась – весне улыбнулась» **IV неделя** «Дом под крышей голубой»	«Школа космонавтов»	Спортивный досуг «Всемирный день здоровья» Познавательно-развлекательный досуг «День космонавтики» Выставка рисунков «Пасха» Выставка совместного творчества детей и родителей «Международный день подснежника, день первоцветов» Акция «Международный день Земли» Познавательный досуг «День пожарной охраны»
Май	**I неделя** «Секреты безопасности – как ни попасть в беду» **II - III неделя** Исследование индивидуального развития воспитанников «Великий день – Победы день!» **IV неделя** «В мир музеев открываем дверь»	«Школа»	Праздник «День Победы» Развлечение «Международный день музеев в России» Викторина «День славянской письменности и культуры»

Приложение №3

План работы с воспитанниками на летний оздоровительный период

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных способностей, удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

Задачи летнего оздоровительного периода:

- реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности с учётом требований ФГОС ДО;
- создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма;
- создавать условия для закаливания детей, используя благоприятные факторы летнего периода, способствовать их физическому развитию путем оптимизации двигательной активности каждого ребенка;
- реализовать систему мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности в различных образовательных областях;
- расширять и уточнять доступные детям знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры;
- осуществить педагогическое и медицинское просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Принципы планирования оздоровительной работы:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплового режима и водоснабжения.

В течение летнего периода продолжается работа по реализации задач ФГОС ДО и действующих программ в различных видах деятельности детей. Ежедневно воспитатели планируют как самостоятельную, так и совместную деятельность детей. В планах воспитателя должны быть отражены все виды детской деятельности (ФГОС ДО: игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), конструктивная, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы).

Рекомендуемые формы:

- музыкальные, физкультурные развлечения 1 раз в месяц;
- мероприятия с детьми по ОБЖ, по предупреждению бытового и дорожного травматизма (развлечения, викторины и т.д.)
- организация наблюдений за живой и неживой природой в огороде, на цветниках, на территории детского сада;
- экспериментальная деятельность (опыты с водой, воздухом, песком, почвой и другие).

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, природного, бросового материала)

- трудовая деятельность (труд на огороде и цветнике);

- Восприятие художественной литературы (чтение, театрализация, работа с иллюстрациями).

- организация работы по экологии;

- досуговые мероприятия: (игровые и музыкальные часы, кружки по интересам, выставки детских работ, игры-путешествия, соревнования, конкурсы, летние праздники, квесты) и т.д.

- организация игр с песком и водой;

- реализация тематических образовательных проектов.

Планирование осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием, учетом интеграции всех областей и календарем образовательных событий.

Реализация задач по образовательным областям на летний период (согласно ФГОС ДО)

«Физическое развитие»:

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами своего видения мира.
- формировать у дошкольников умение создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации, развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество.

Воспитательно – образовательная работа

№ п/п	Виды деятельности	Время проведения	Ответственные
1.	Перевод детского сада на летний режим.	Июль	Заведующий
2.	Планирование летней оздоровительной работы ДОУ.	Июль	Зам.заведующего, старший воспитатель
3.	Двигательная деятельность.	Июль/август	Инструктор по физической культуре
4.	Цикл практических и теоретических занятий по ОБЖ.	Июль/август	Воспитатели
5.	Экологическое и трудовое воспитание.	Июль/август	Воспитатели
6.	Познавательная деятельность: — Наблюдения; — Беседы; — Опытно – экспериментальная деятельность; — Дидактические игры.	Июль/август	Воспитатели
7.	Изобразительная деятельность: — Конкурсы;	Июль/август	Воспитатели
	— Свободные зарисовки; — Творческие работы.		
8.	Праздники	Июль Август	Воспитатели, Музыкальный руководитель Инструктор по ФК
9.	Досуги, заключительные мероприятия	Июль, Август	Воспитатели

Физкультурно – оздоровительная работа

№ п/п	Виды деятельности	Время проведения	Группа	Ответственный
Закаливание				
1.	Обеспечение здорового ритма жизни -Щадящий режим дня - Гибкий режим - Организация микроклимата и стиля жизни группы в летний период - Соблюдение питьевого режима	Ежедневно	Все группы	Воспитатели Медицинская сестра
2.	Физические упражнения - Утренняя гимнастика - Физкультурно-оздоровительные мероприятия - Подвижные и дидактические игры - Спортивные игры	Ежедневно	Все группы	Инструктор по ФК Воспитатели
3.	Гигиенические и водные процедуры Обширное умывание - Мытье рук по локоть - Мытье ног прохладной водой - Игровой массаж	Ежедневно	Все группы	Воспитатели Медицинская сестра Помощники воспитателей
4.	Прогулки	Ежедневно	Все группы	Воспитатели Помощники воспитателей
5.	Свето - воздушные ванны - Проветривание помещений - Сон при открытых окнах - Обеспечение температурного режима помещений и чистоты - Гимнастика после сна	Ежедневно	Все группы	Воспитатели Медицинская сестра Помощники воспитателей
6.	Музыкотерапия - Музыкальное сопровождение режимных моментов - Музыкальное сопровождение игровых упражнений и развлечений - Музыкальная и театрализованная деятельность.	Ежедневно	Все группы	Воспитатели Муз руководитель
7.	Проведение режимных процессов на свежем воздухе, активный воздух Развлечения и праздники -Игры и забавы - Дни здоровья	Ежедневно	Все группы	Воспитатели Муз руководитель Инструктор по ФК
Физическое развитие				
1.	Утренняя гимнастика.	ежедневно	Все группы	Воспитатели Инструктор по физической культуре

2.	Физкультурные занятия.	3 раза в неделю *(3-е занятие проводится как спортивные или подвижные игры)	Все группы	Инструктор по физической культуре Воспитатели
3.	Спортивные игры.	По плану инструктора по ФК	Старшие группы	Инструктор по физической культуре Воспитатели
4.	Спортивные соревнования. Эстафеты.	По плану Инструктора по ФК	Старшие группы	Инструктор по физической культуре Воспитатели
5.	Подвижные игры	Ежедневно по плану воспитателей	Все группы	Воспитатели
6.	Физкультурные развлечения, праздники	По плану	Все группы	Инструктор по физической культуре

Экологическое и трудовое воспитание

Познавательная деятельность				
1.	Беседы.	По плану воспитателей	Все группы	Воспитатели
2.	Дидактические игры.	По плану воспитателей	Все группы	Воспитатели
3.	Сюжетно – ролевые игры.	По плану воспитателей	Все группы	Воспитатели
4.	Экологические эксперименты.	По плану воспитателей	Старшие группы	Воспитатели
Изобразительная деятельность, конструирование				
1.	Самостоятельное творчество.	По плану воспитателей	Все группы	Воспитатели
2.	Конкурсы детских рисунков «Путешествие в сказку»	Июль Август	Старшие подготовит. группы	Воспитатели
Практическая деятельность				
1.	Наблюдения: цветник; окружающий социум; труд взрослых; природа, погода.	По плану воспитателей	Все группы	Воспитатели
2.	Трудовая деятельность: цветник; участок.	По плану воспитателей	Все группы	Воспитатели

Методическая работа

№ п/п	Виды деятельности	Время проведения	Ответственный
Работа с кадрами			
1.	Разработка и утверждение плана учебно-методической работы учреждения	Июль	Зам.Заведующего
2.	Разработка и утверждение учебного плана на 2024-2025 учебный год в соответствии с ФГОС	Июнь -август	Зам.Заведующего
3.	Разработка и утверждение рабочих программ в соответствии с ФГОС.	Июнь - август	Зам.Заведующего
4.	Разработка и утверждение годового плана на 2024 – 2025 учебный год в соответствии с ФГОС ДО	Июнь - август	Заведующий, Зам.заведующего
5.	Педсовет с подведением итогов работы за летний- оздоровительный период	.	Заведующий, Зам.заведующего
Консультации			
1.	Планирование летней оздоровительной работы	Июль	Зам.заведующего
2.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Июль	Воспитатели
3.	Формы закаливания и оздоровления детей в летний период	Июль	Зам.заведующего Мед.сестра
5.	Организация детского досуга летом, соблюдение двигательного режима в группах	Июль/август	Зам.заведующего
6.	Взаимодействие и формы работы с родителями в летний период	Июль/август	Воспитатели
7.	Особенности проведения летней прогулки	Июль/август	Воспитатели
8	Физкультурно - оздоровительная работа в летний период с детьми дошкольного возраста.	Июль/август	Инструктор по физической культуре
9.	Оказание первой медицинской помощи детям в летний период.	Июль	Медицинская сестра
10.	Профилактика и борьба с инфекционными заболеваниями и гельминтозами.	Июль	Медицинская сестра

Работа с родителями

Консультации			
1.	Оздоровительная работа: «Организация оздоровительной работы в летний период» советы родителям	Июль	Воспитатели
2.	Экологическое воспитание: «Что такое экологическое образование дошкольников»	Июль	Воспитатели
3.	Трудовое воспитание: Посильный труд дошкольников в цветнике.	Июль/август	Воспитатели
4.	ПДД: Ребенок на улицах города!	Июль/август	Воспитатели
5.	Подготовка буклетов для родителей: «Это интересно», «Советы специалистов»	Июль/август	Воспитатели, Специалисты
Информационный уголок			

1.	Расписание воспитательно-образовательной деятельности; режим дня	Июль	Воспитатели
2.	ОБЖ	Август	Воспитатели

Контроль

1.	Соблюдение режимных моментов	Июль	Заведующий Заместитель заведующего Медицинская сестра
2.	Питьевой режим	Ежедневно	
3.	Анализ планов педагогов, ведения документации	Июль/август	
4.	Питание воспитанников	Июль/август	
5.	Совместиная деятельность воспитателя с детьми на прогулке	Июль/август	
6.	Выполнение инструктажей, проверка состояния территории и сохранности выносного материала	Июль/август	
7.	Санитарное состояние групп	Июль/август	
8.	Хранение, прием продуктов, ведение бракеража.	Июль/август	

План воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на летний оздоровительный период.

ИЮНЬ	
Неделя «Здравствуй, лето!»	- Расширение представлений о лете, его признаках: наблюдения за погодой, солнцем, растениями, насекомыми и птицами. Беседа «Здравствуй лето красное» Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это ты и я» Чтение и заучивание стихотворений о лете, дружбе и друзьях. Игры и развлечения «Научи меня играть». **Развлечение «День защиты детей»**
Неделя «Моя Родина-Россия»	Воспитывать чувство любви к своей Родине – России, к родному городу. Развитие познавательного интереса к историческому наследию России, патриотическое воспитание. Изучение государственных символов России. Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва, «Герб и флаг России» Чтение и разучивание стихов о России: Слушание Государственного гимна Российской Федерации. Знакомство с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащение речи детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора **Праздник, посвященный дню России**
Неделя «Здоровья»	- Основы безопасности жизнедеятельности детей: напомнить детям правила безопасного поведения в помещении и на игровой площадке, при встрече с животными и насекомыми, посторонними людьми. - использование разных форм работы по формированию культурно – гигиенических навыков, - беседы и другие формы работы о пользе движений, правильном питании, здоровье и болезнях, - использование разных форм закаливания, витаминизации организма, - индивидуальная работа по физической культуре. - игры с песком и водой. -Тематическая беседа о профессии врача **(**16 июня – **День медицинского работника**) --Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач» -Чтение: «Воспаление хитрости» А. Милн, «Прививка» С. Михалков, «Чудесные таблетки», «Айболит» К. Чуковский С-р игра «Больница» **Спортивный праздник для детей «Я – здоровый, сильный, смелый»**

Неделя «Веселых игр и забав»	- Знакомство детей с разнообразием игр: подвижные игры; народные игры и игрушки; сюжетно – ролевые игры; дидактические игры и игрушки; театрализованные игры. - Познакомить детей с правилами игр, учить использовать освоенные ими умения. - Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе игры, сюжета. - Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. Развивать творческие способности. - Учить детей выбирать и использовать средства выразительности речи, движения и мимику в соответствии с характерами персонажей, развитием сюжета. Побуждать к активному участию в игре. **22 июня «День радуги»** Беседа «Разноцветное явление природы» Опытно-экспериментальная деятельность «Волшебное коромысло своими руками» Чтение стихов, отгадывание загадок о радуге. **Праздник мыльных пузырей.**
	<u>Дополнительные мероприятия</u> **Неделя «Детской книги»:** - Развивать интерес детей к художественной литературе, познакомить с историей происхождения и изготовления книг; - чтение художественной литературы, заучивание стихов; - разные формы работы по развитию речи: рассматривание иллюстраций, беседы, - использование театрализованной деятельности, драматизация сказок - самостоятельная художественно – речевая деятельность; - использование разных форм устного народного творчества и развивающих речевых игр; - изготовление книжек-малышек, рисование «По страницам любимых сказок». **30 июня День пожарной безопасности** -Беседы с детьми: «Отчего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар» «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре» -Чтение: «Тревога» М. Лазарев, «Путаница» К. Чуковский. -Знакомство с пословицами и поговорками по теме Д/и: «Что сначала, что потом», «Загадай-ка» **Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой»** **Оформление книжных уголков в группах.**

ИЮЛЬ		
Неделя радостных встреч	Лето в гости к нам пришло.	**Беседы** Лето снова с нами, О вреде и пользе солнца. Правила безопасного поведения на прогулке (Д/И «Что будет, если…) **Летний вернисаж:** Рисунки на асфальте «Счастливое детство моё», Рисование «Летний день», **Опытно-экспериментальная деятельность**: О вреде и о пользе солнца. Игры с песком.

День Дружбы.	Встреча друзей. Чтение Б. Заходер «Мы друзья» Интервью «Расскажи о своем друге», «Каким друг не должен быть?» Игра «Узнай друга по описанию» Д/и «Какой из цветов радуги ты подарил бы своему другу и почему?» Пение песен В. Шаинского «Мир похож на цветной луг», «Когда мои друзья со мной» Пословицы и поговорки о дружбе. **Беседа** о людях разных национальностях
Будь здоров и не болей, будет вместе веселей.	**Беседы**: Кто такой друг? «О здоровье», «Польза утренней гимнастики», «Кто такие витамины?», «Кто такие микробы?», «Режим дня для малышей», «Солнце, воздух и вода мои лучшие друзья» «Спорт и я –лучшие друзья» «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу» Беседа о здоровье, о чистоте - Друзья Мойдодыра. Беседы о здоровом образе жизни с рассматриванием иллюстраций. «Для чего нам закаляться» **Летний вернисаж:** Аппликация «Витаминный компот» (ясли) Рисование «Как мы делаем зарядку» **Чтение художественной литературы:** А. Барто «Девочка чумазая» К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Федорино горе» Потешки: «Водичка- водичка» Заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о спорте. Слушание произведения К.И. Чуковского «Айболит». -Просмотр мультипликационных фильмов из серии Смешарики: «Личная гигиена», «Ёжик и здоровье».
День юмора и смеха	-Конкурс на самую смешную фигуру; - Чтение рассказов Н. Носова, К. Чуковского; небылиц «Все наоборот» Г. Кружков; -Игры «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника», «Фантазеры», «Да – нет», «Царевна – Несмеяна» - Игры с воздушными шарами и мыльными пузырями; Сюжетно-ролевая игра «Цирк»
Путешествие в сказку	Рассказывание и **чтение** русских народных сказок(ясли). **Летний вернисаж**: Рисуем без кисточек и карандаша(ясли). Поможем построить теремок зверятам(ясли). **Беседа** «Что такое сказка?», «Сказки народов мира». «Сказка от начала начинается, до конца читается, в середке не перебивается», «Ю.А. Васнецов – художник-иллюстратор сказок» Ситуативный разговор «Нужно ли беречь книги?» Беседа с детьми на тему «Сказка в гости к нам идет, чудеса с собой ведет!» (расширение понимания народная сказка, сформировать знания о разделении сказок на три вида:

		волшебные, про животных, бытовые) **Чтение** детям сказок народов мира **Летний вернисаж:** Рисование – иллюстрирование народных сказок. Лепка «Герои сказок». Конструирование «Сказочный замок». Сюжетно-ролевая игра «Книжкина больница» Выставка рисунков «Путешествие в сказку»
	Песочные фантазии	**Беседы** с детьми о песке и его свойствах. **«**Правила безопасного поведения в песочнице», «Песчинки, какие они?» «Кому для жизни нужен песок?» «Где люди используют песок?», «Песочные часы». **Летний вернисаж (рисование, аппликация, конструирование):** Коллективная постройка «Город песчаных фигур» Выставка «Песочная сказка» **Опыты:** «Свойства песка» (рассматривание и изучение сырого и сухого песка), «О чем говорят следы на песке?» «Какой он, песок?»
Заключительное мероприятие недели :		**Музыкально-спортивное развлечение «Праздник настоящих друзей»**
Неделя экологии	В мире растений	**Беседы:** «Зачем нам нужен огород», Красная книга растений; «Лекарственные травы, доктор лечит от простуды: "Чай из листьев смородины, мяты, зверобоя", " Мой любимый цветок" **Чтение художественной литературы:** И. Токмакова "Сосны", **К. Паустовский. «Собрание чудес», М. Пришвин. «Золотой луг», М. Пришвин. «Лесной доктор»** Летний вернисаж: «Поляна цветов», «Изображение деревьев разными способами» **Исследовательская деятельность:** «Откуда семечко взялось?», Как развивается растение?"
	День березы	Рассматривание березы на участке детского сада. Придумывание загадок о березе **Рисование** «Такие разные березы» Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла» **Чтение художественной литературы,** чтение сказки «Марьюшка и березка»
	В мире животных	**Беседы:** «Животные нашего края», «Как звери в лесу живут?», Красная книга животных **Виртуальная экскурсия в лес** «В мире животных» **Чтение художественной литературы,** Слушание звуков леса, шум леса. **Сюжетно-ролевые игры:** «Зоомагазин» **Летний вернисаж:** «Поделки из природного материала»

	День рек, морей и океанов	**Беседы:** «Моря и океаны», «Река, море, океан- они такие разные и загадочные», «Кого ты знаешь из жителей подводного царства», «Великая тайна воды» **Рассматривание:** набора картинок по теме «Обитатели моря, обитатели рек, обитатели океанов», Глобуса **Презентация** «Удивительный мир морей и океанов» **Чтение** художественной литературы по теме, разучивание стихов Е. Пермяк «Первая рыбка», С. Ю. Афонькин «Приключение в капле воды», Н.В. Нуркенова «Туман» **Игры**: Подвижные – «Рыбак и рыбаки», «Море волнуется..», «Караси и щука». Дидактические – «Загадай, мы отгадаем», «Составь картинку», «Найди такую же» Сюжетно-ролевые – «Путешествие на пароходе». **Рисование**: подводный мир **Опыты:** Раскрасим воду в разный цвет, вода- не имеет вкуса, вода – не имеет формы, вода - жидкая. Слушание: «Море в музыке», «Шум моря» (звуки) Игра-викторина: «Как по морю-океану»
<u>Заключительное мероприятие недели:</u>		**Квест – игра (экологическая) «Лесное путешествие»**
	День военно-морского флота	**Беседы**, рассматривание иллюстраций на тему «Военные корабли», рассказы детей. **Просмотр видео** «Корабли на страже Родины» **Конкурс макетов и рисунков** «Военные корабли».
АВГУСТ		
Неделя безопасности	Безопасность в природе	Беседы: «Осторожно растения», «Осторожно грибы», «Первая помощь при отравлениях» Рассматривание иллюстраций, картинок по теме. Художественное творчество по прочитанным произведениям.
	Безопасность на улицах города.	**Беседы:** «О правилах пешехода», «Зачем нужны дорожные знаки», «Наш друг-Светофорик», профессия-полицейский. **Чтение** художественной литературы по теме, рассматривание иллюстраций, картин. **Игра-викторина** «Правила дорожной безопасности» Художественное творчество: рисование/аппликация
	Пожарная безопасность	**Беседы:** «Профессия –пожарный», «Пожароопасные предметы дома», «Берегите лес от пожара», «правила поведения при пожаре». «Телефоны экстренных служб» **Моделирование ситуаций** – если возник пожар??? (дома, в лесу) Чтение литературы, отгадывание загадок. Художественное творчество: рисование/аппликация

	«Будьте здоровы»	Беседы: «Уроки безопасности», «Беседы о здоровье и чистоте», «Друзья Мойдодыра», «Что значит быть здоровым» Заучивание загадок, пословиц, поговорок о здоровье. Дидактические игры, подвижные игры. **Чтение** художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С .Михалков «Прививка», В. Семерина «Запрещается-разрешается», К. Чуковский «Мойдодыр». Художественное творчество по прочитанным произведениям.
<u>Заключительное мероприятие недели</u>		**Квест-игра по ОБЖ «Безопасность – это важно»**
Неделя спорта и здоровья	День самого ловкого	**Беседа** «Движение - это жизнь» **Слушание музыки** «Марш» Д. Ковалевского Подвижная игра: «Ловкие умелые», «Луна и солнце» Сюжетно-ролевая игра «Спортсмены» «Скалолазы» - лазанье по гимнастической стенке «Восхождение в горы» - ходьба по наклад. доске. Индивид. упр. «Попади в цель» Спортивная эстафета с бегом, прыжками, ползанием.
	День мяча и метания	Беседа о мячах. П/и «Не урони» - передача над головой «Мой весёлый звонкий мяч», «Вышибалы» И/у «Чей мяч выше скачет» - бросание об пол, отбивание Сравнение: Какой мяч лучше скачет? Надувной или резиновый? И/у «Дед бил, не разбил» - отбивание ведение мяча 1 рукой «Прокати точно в ворота» «Великий Робин Гуд» - метание пластмассовых шаров на дальность Игры с мячом.
	День обруча	Рассматривание и сравнение: большой – средний - малый обруч П/и «Найди свой дом» - ориентировка по величине И/у «Прокати обруч и не урони» П/и «Бездомный заяц» (остался без обруча – дома) Пальчиковая гимнастика «Повстречались» Упражнения на релаксацию «Я на солнышке лежу» - в обруче»
	День прыгуна	Беседы на тему, отгадывание загадок. Мини эстафеты «Попрыгунчики», «Мы спортсмены»; Игровые упражнения «Перепрыгни ручеек». Подвижные игры с элементами прыжков.
	День физкультурника	**Беседа** о летних видах спорта. Подвижные игры, эстафеты, соревнования; Слушание и исполнение песен по теме праздника; Придумывание и творческое рассказывание «Новый вид спорта для Олимпийских игр»; Рассказы детей на темы: «Мой любимый вид спорта». «Мой любимый спортсмен» и др.; Чтение художественной литературы.

		Игра «Кто больше знает летних видов спорта» Рассматривание иллюстраций
<u>Заключительное мероприятие недели:</u>		**Музыкально-спортивное развлечение «Спортом занимаемся, дружно закаляемся, витаминами питаемся»**
Неделя «В гостях у сказки»	День Сороки Белобоки	Чтение скороговорок. Рассматривание альбома «Птицы наших лесов» Слушание аудиозаписей с пением птиц Наблюдения за птицами на территории Художественное творчество (рисование, лепка, моделирование, конструирование)
	Фестиваль театрализованных постановок	Чтение сказок, просмотр мультфильмов – мл.и яс.группы Показ театрализованных постановок между группами – ср,ст,подг. Рассказы детей «Как я в театр ходил» Художественное творчество: рисование по теме «Любимый герой из любимой сказки»
	Чайный день	«Приходите к нам на чай» - игра (формирование гостеприимства, систематизация навыков поведения за столом, в гостях) Рассказ о пользе чая, его лекарственных разновидностях. Беседа-дегустация «Все это чай» (знакомство с разновидностями чая).
		Развлечение «У самовара»
	День фотографии	- Фотоконкурс «Герои русских народных сказок» - Просмотр фоторабот знаменитых художников мира - Д/и «Похоже похож».
<u>Заключительное мероприятие недели:</u>		**Воспитатели - детям: показ театрализованной постановки.**
Неделя России	Я-Россиянин	**Беседа** «Страна, где мы живем. Мой город – моя малая Родина», «Береза белоствольная – символ России», беседа о значении слов «Родина, Россия». **Чтение художественной литературы**: русских народных сказок «Садко», «Илья Муромец и Соловей –разбойник», «Берегите Россию», «Я – русский человек» В. Гусев, стихотворения о родине М. Пляцковского, «Что мы Родиной зовём?» В. Степанова Заучивание пословиц о Родине, **Слушание** и исполнение песен о России, разучивание танцев, хороводных игр; **Подвижные игры** народов России; **Выставка детских рисунков** "Мы живем в России!"
	День Государственного флага РФ	**Беседа о** Флаге Российской Федерации, «Белый, синий, красный» - рассматривание флага. **Символы России.** Художественное творчество.

		Слушание патриотических песен и произведений.
	День знатоков	**«Все профессии нужны»** Беседа о профессиях: **Строителя/Архитектора** -Рассматривание альбома и книг «Мой город»; иллюстраций с изображением архитектурных и строительных профессий - Д/и: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт, - Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего» - Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски» - Сюжетно-ролевая игра: «Строители города» **Художника** - Рассматривание предметов для рисования (акварель, гуашь, фломастеры) - Рисование разными способами (пальцем, ладошкой, свечкой и т.д - Наблюдение за действиями воспитателя «Что получится из кляксы» - Игра- импровизация «Кляксыч»- изображение разных фигур жестами, мимикой. Д/и «Узнай и назови, чем нарисовано»
	Мы – Петербуржцы	**Беседы о городе**: Петербург – Северная Столица; Символы города; Реки и мосты.
<u>Заключительное мероприятие недели:</u>		**Викторина – путешествие «Это мой город! »**
Неделя прощания с летом		**Вдоль по радуге – дуге** Учить видеть красоту природы, умение ценить ее и беречь. Показать способ воссоздания искусственной радуги. Д/и «Назови цвета радуги» Когда появляется радуга на небе? Рассмотреть радугу на картине. - Заучивание народных примет - Беседа «Природа и музыка». - Беседы «Чем вам нравится лето» - Коллективная аппликация «Укрась поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, стружка от цветных карандашей…) Оформление альбома «Мне нравится лето» - совместно с родителями **Игры и забавы** Игра- эстафета «Весёлые тройки» Беседа «Играем по правилам» И/у «Сохрани равновесие» Придумай новую игру

		В гостях у лета Беседа «В гостях у лета» Чтение «Вкусное лето» Е. Раннева, П. Прануза «Я рисую Экспериментирование «Солнечное тепло»
Заключительное мероприятие:		**Музыкально-спортивный праздник: «Лето красное прощай, нам здоровья сохраняй»**

Приложение №4

План работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Форма работы	Содержание работы	Срок проведения
Создание положительного имиджа ГБДОУ	Оформление и обновление информации на официальном сайте; Оформление и обновление информации на официальной странице ГБДОУ детский сад №33 комбинированного вида в социальной сети «ВКонтакте»; Оформление адресных информационных стендов	В течение года
Нормативные документы	Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения; Заключение договоров с родителями (законными представителями) воспитанников ГБДОУ детский сад № 33	Сентябрь В течение года
Анкетирование и опросы	Выявление потребностей родителей (законных представителей) в дополнительных образовательных услугах. Удовлетворенность качеством предоставления образовательных услуг в рамках реализации долгосрочных образовательных проектов.	Сентябрь Май
Родительские собрания	«Основные направления воспитательно-образовательной и оздоровительной работы с детьми»; «Итоги работы за текущий учебный год. Перспективы деятельности на следующий учебный год»	Сентябрь Май
Помощь родителей (законных представителей) учреждению	Организация и помощь в проведении мероприятий; Участие в акциях, проектах, субботниках, развитии музейных пространств ГБДОУ детского сада № 33;	В течение года
Привлечение родителей к участию в деятельности ГБДОУ	Совместное творчество детей, родителей и педагогов. Открытые занятия с участием родителей (законных представителей). Групповые досуговые мероприятия с участием родителей (законных представителей). Участие в выставках совместного творчества; Участие в проектной деятельности; Участие в экологических и социальных акциях	В течение года
Досуговые мероприятия	Детские праздники, выставки и др. (согласно плану работы ГБДОУ детского сада №33 на текущий учебный год); Театрализованные представления; Спортивные мероприятия; Групповые тематические досуговые мероприятия; Мастер-классы с участием родителей (законных представителей).	В течение года
Наглядная педагогическая пропаганда	Педагогическое просвещение родителей: - Информационные стенды в помещениях ГБДОУ, памятки для родителей; - Размещение информации на официальном сайте ГБДОУ и официальной странице в социальной сети «ВКонтакте» (Ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность учреждения, рекомендации, материалы для совместной деятельности детей и родителей и т.п.) - Тематические выставки	В течение года

Консультирование	По планам служб сопровождения; По запросам родителей* **Консультирование осуществляется как в очной, так и в дистанционной форме.*	В течение года

Приложение № 5

Методическое обеспечение программы

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. М., 2020

Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5 – 7 лет. М., 2018 г.

АрушановаА.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.- М.:Мозаика-Синтез, 1999.

Артюхова И.С. Азбука безопасной и здоровой жизни. М., Русское слово, 2020.

БондаренкоА.К. Дидактические игры в детском саду.-М.: Просвещение,1985.

Бехметьева Е.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Парциальная программа. 5 – 7 лет. СПб, 2020г.

ГубановаН.Ф.Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.- М., Мозаика-Синтез, 2007

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2008

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М., 2021

Зайцев Г. Уроки Мойдодыра.- СПб.: Акцидент, 1997

Занятия по развитию речи в детском саду./Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.- М.:Просвещение,1985.

"Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду". Примерные планы и конспекты занятий /Под ред.Т.С. Яковлевой. - М.: Школьная Пресса, 2007.

Кондрыкинская Л.А., Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду,- М.: ТЦ Сфера,2010.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.-М., 1987.МаксаковА.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. - М.: Просвещение,1983.

Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой практико – ориентированный проект. Составители: Леонова Н.Н., Неточаева Н.В., Волгоград, 2021 г.

Овчинникова Т.С. "Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях".Монография. -СПб.: КАРО,2006.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред.О.С.Ушаковой.- М.:Просвещение,1966.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М., Просвещение,1991. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (учебно-методическое пособие).- М.:Элти-Кудиц,2002.

Социально – личностное развитие дошкольников. Старшая группа. Волгоград, 2013г.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст.возраста: Кн.для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др.- М.:Просвещение,2005.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991.Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. Сада /В.А.Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина идр.-М.:Просвещение,1993.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005.

Шорыгина Т.А. Детский сад. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2012.

Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2015.

Шорыгина Т.А. Наша Родина - Россия. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2011.

ШорыгинаТ.А. Осторожные сказки: Безопасность длямалышей.-М.:Книголюб,2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8лет.-М.:Сфера, 2005.

Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. М.: Сфера, 2019

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников, М.,2005

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! М., 1999

ВераксаН.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4 – 7 лет. М., 2021

Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. Мы живем в России, М., 2007

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. М., 2021

Гризик Т.Познавательное развитие детей 4-5лет.-М.,1997

Дурова Н.В.,Невская Л.Н.Поиграем в слово,М.,1998 Дурова Н.В. От звука к слову, М., 1998

Князева О.Л.,Маханева М.Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб.,1998

Кочергин Илья. Вся правда про мусор. М., 2021

НовиковаВ.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа.- М.:Мозаика-Синтез,2008

Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2008

Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2008

НовиковаВ.П. Математика в детском саду. Младшая группа.М.:Мозаика-Синтез,2008

Новикова В.П.,Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника.М.:Владос,2008

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4 – 7 лет. М., 2021

Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие.М.: Сфера. 2016

Попова Татьяна. Откуда берутся деньги. М., 2021

Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. М., 2020

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. М., 2009

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет /Под ред.Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп,2008

Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.,2009

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ Под ред.Л.А. Парамоновой. М.:ОЛМА Медиа Групп,2008

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Под ред.Л.А. Парамоновой. М.:ОЛМА Медиа Групп,2008

С чего начинается Родина?/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской, М.,2004

Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок. М., 2019

Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах. М., 2019

Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. М.: Сфера. 2017

Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях. М.: Сфера. 2017

Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. М.: Сфера. 2010

Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. Методическое пособие. М.: Сфера. 2021

Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет/ Под ред.О.М.

1001 лучшая головоломка для малышей. М.2020

ОО «РЕЧЕВОЕРАЗВИТИЕ»

Арушанова А.Г.Речь и речевое общение детей 3-7 лет.М.Мозаика-Синтез,1999.

Арушанова А.Г., РычаговаЕ.С.Игры со звучащим словом. М., 2009

БондаренкоА.К.Дидактические игры в детском саду.М.:Просвещение,1985

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М., 2020

Дурова Н.В. От звука к букве, М.,1998

Занятия по развитию речи в детском саду. /Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение, 1993

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. М., 2020

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.-М.,1987

Максаков А.И.,Тумакова Г.А.Учите, играя. - М.:Просвещение,1983

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С. Ушаковой. -М.: Просвещение,1966

Ткаченко Т.А. Я говорю правильно. Развивающие сказки о животных.

ТумаковаГ.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М.: Просвещение,1991

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. М., 2010

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М., 2010

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998

1000 упражнений и игр для обучения чтению. От 3 до 7 лет. М., 2020

ОО«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 2020

КазаковаТ.Г.Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей.-2-еизд., дораб.М.:Просвещение,1996.

КазаковаТ.Г.Рисуем натюрморт (5-8лет).-М.:Карапуз,2003.Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). - М.: Карапуз, 2003.Копцева Т.А.Природа и художник.- М.:Сфера, 2001

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. М., 2020

КомароваТ.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. -3-еизд., перераб. и доп.-М.:Просвещение, 1991

КомароваТ.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М.,2020 КомароваТ.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей, М.,2000

Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования».М. Педагогическое общество России. 2006

Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». М. Педагогическое общество России. 2005

Леонова Н.Н. художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. СПб., 2019

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. СПб., 2020

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика,2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).- М: Карапуз-Дидактика, 2006

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду.М.:Карапуз,2008

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой, М., 1997

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М.,2020

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы).М.: Владос, 2006

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997

Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. - М.: Мозаика-синтез, 2006

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. М., 2021

Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий /Под ред.Т.С. Яковлевой. - М.: Школьная Пресса, 2007

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада/К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2005

Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста. Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве/ Отв.ред. Л.Е. Курнешова.М.:Центр «Школьная книга», 2007

Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах/Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. Казань, 1995

Овчинникова Т.С. «Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях». Монография. - СПб.: КАРО, 2006

Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.:Владос,2002
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М., 2020
Правила дорожного движения /Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина, М., 2006
Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. - Мн., 1996
Соколова Л.А. Детские олимпийские игры. Волгоград. 2015
Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр для занятий с детьми. М., 2020
Теленчи В.И. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до7лет, М.,1999
Шебеко Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Просвещение, 2003

Приложение 6

Перспективное планирование работы с детьми (3-4 лет) по петербурговедению

Квартал		Тема	Цель	Содержание работы	Работа с родителями	Фотовыставка
I	Сентябрь	«Кто живет рядом с нами»	– Развивать интерес детей к ближнему окружению, семье; учить называть членов семьи и ближнего окружения.	– ЧХЛ: «Жили у бабуси», «Ты собачка не лай», «Волк и козлята», «Колобок», «Да жадных медвежонка», В.Берестов «Больная кукла», «Бычок», «Котенок», К.И.Чуковский «Мойдодыр», Л.Воронкова «Маша-растеряша», А.Прокофьев «Когда можно плакать»; – Рассматривание картин: «Кошка с котятами», «Собака со щенками»; – Художественно-творческая деятельность: • Лепка: «Пищащий комочек», «Бусы колечки», «Колобки»; • Аппликация: «Покорми зайчика», «Домик для собачки», «Плывет по Неве лодочка», «Колобок катится по дорожке»; • Рисование: «Трава для зайчат», «Коврик для собачки», «Воздушные шарики для Винни-Пуха», «Консервируем фрукты».	– Целевые экскурсии: • По своей улице; • В магазин: наблюдение за работой продавца; – Практические задания: • Составление фотоальбомов «Моя семья»	«Улица, на которой я живу»
	Октябрь	«Моя улица, мои соседи»	– Знакомить детей с названиями улиц, на которых они живут; формировать интерес к людям, живущим в одном доме с ними – соседям.			
	Ноябрь	«Нас окружают разные дома»	– Обратить внимание детей на окружающие здания; объяснить о назначении зданий.			

				– Общение: «Я и мои друзья», «Поможем кукле», «Колечко»; – Ситуации: «Новоселье», «Прими гостей», «Чаепитие»; – Игры: «Солнечный зайчик», «Колечко», «Детсад», «Семья», «Магазин», «В гостях»; – Тематические беседы; – Экскурсии по территории детского сада (медкабинет), по группе;		
II	Декабрь	«Кто живет в городе»	– Формировать представления детей о жителях нашего города.	– ЧХЛ: «Знаешь, мамка, где я был», «Сапожник», «Рукавичка», «Три брата», «Пряничный домик», Е. Благинина «научу обуваться и братца», «Посидим в тишине», А.С. Кушнер «Кто разбил большую вазу», «Песенка бабушки про непоседу», В.В. Маяковский «Что такое хорошо…», Б.В. Заходер «Шофер», А. Барто «Грузовик», К.И. Чуковский «Айболит», «Так и не так»; – Рассматривание картин: «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», серия «Мы играем»; – Художественно-творческая деятельность:	– Целевые прогулки: • «Экскурсия по микрорайону»; • «Достопримечательности города».	«Я в городе»
	Январь	«Праздничное украшение города»	– Привлечь внимание детей к новогоднему убранству домов, улиц.			
	Февраль	«Мой город»	– Формировать у детей чувство гордости за свой город.			

				• Лепка: «Бревенчатый домик для матрешки», «Угостим зайку морковкой», «поможем доктору Айболиту вылечить зверей», «Птичка, с которой дружит снеговик»; • Аппликация: «Коврик для котят», «Автобус», «Домики для ежат», «Летят самолеты»; • Рисование: «Норка для мышонка», «мой друг Снеговичок», «Тележка для ежика», «Самолеты за облаками»; • Конструирование: «Постройка горки для куклы», «Машина грузовая», «Гараж для машины», «Автобус», «Самолеты», «Машины на нашей улице». – Ситуации: «Каждой вещи свое место», «Мы убираем игрушки», «День рождения»; – Общение: «Я и мой папа», «Я и моя мама», «Я и дети», «Я и детский сад»; – Игры: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад». – Экскурсия на кухню: знакомство с профессией «повар»;		

				– Тематические беседы.		
III	Март	«Труд взрослых в городе»;	– Знакомить детей с профессиями жителей города.	– ЧХЛ: «Береза моя, березонька», «Стучит, бренчит по улице», «Теремок», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лиса-нянька», А.Н. Чепурнов «На березе теремок», Б.В. Заходер «Портниха», «Строители», Э. Мошковская «Жадина», «Капризы», «Не буду бояться», «Митя – сам», С. Михалков «Песенка друзей», К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», Л. Толстой «Птица свила гнездо», Б. Житков «Что я видел и др. – Рассматривание картин: «Свинья с поросятами», «Коза с козлятами», серия «Мы играем»; – Художественно-творческая деятельность: • Лепка: «Наши игрушки», «Миски трех медведей», «Лети, наша ракета», «Кто живет в доме?»; • Аппликация: «Платочек в подарок маме», «Украсим домик козы с козлятами», «Строим дом»; • Рисование: «Кораблик», «Матрешка танцует», «Цыплята гуляют по траве»;	– Целевая прогулка в центр города: • К Неве; • В магазин, на почту, в кафе: наблюдение за профессиональной деятельностью взрослых; • На праздничный парад, салют в честь Дня Победы.	«Я – Петербуржец»
	Апрель	«Реки нашего города»;	– Познакомить детей с главной рекой нашего города – Невой.			
	Май	«В городе День Победы».	– Формировать у детей элементарные представления о городе-герое.			

				• Конструирование: «Теремок», «Домик», «Комната для трех медведей», и др. – Тематические беседы; – Экскурсии по саду: прачечная, знакомство с профессией «прачка»		

Перспективное планирование работы с детьми (4-5 лет) по петербурговедению

месяц	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
		I КВАРТАЛ	
IX	**"Город, в котором я живу"** Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни.	- воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского; -познакомить с главным памятником Петру I -познакомить детей с символами нашего города (герб, флаг, гимн)	- прослушивание музыки: «Город над вольной Невой» -просмотр презентации на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»; - рассматривание изображения деревенского дома и городского и нахождение отличий; -чтение книги «Крот в городе» -чтение отрывка из «Медного всадника» А.С. Пушкина -конструирование «Городской дом», «Сельский дом» - аппликация «Дома нашего города» (педагог предлагает детям выбрать понравившиеся дома, наклеить на них окна и двери, из получившихся домов составить улицу**:** **Домашнее задание:** Обзорная экскурсия по центру города
X	**"Главная улица нашего района - Невский проспект"** Домашний адрес	- продолжать знакомить детей с родным городом; познакомить с названием главной, центральной улицы города - рассказать о необходимости знания домашнего адреса;	- прослушивание музыки К. Дебюсси «Лунный свет» -просмотр презентации на тему «Домашний адрес. Главная улица нашего района»; - создание картотеки адресов детей (в виде домиков); - продолжить знакомство с картой района

		- провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут	- чтение стихотворения Тарутина «Для чего нам нужен светофор?» -настольно-печатная игра «Дорожные знаки» -сюжетно-ролевая игра «Водители»: **Домашнее задание:** -прогулка по улице, на которой ты живешь, посмотреть, что на ней расположено -закрепление домашнего адреса -прогулка по Невскому проспекту, фотографии любимых мест
XI	**"Дома в нашем городе"**	- показать разнообразие петербургских домов; - учить детей находить части здания; - показать, как разные здания служат людям - провести беседу с детьми о правилах поведения в домах; - формирование представление о назначении зданий, домов; - классифицировать дома по назначению;	- прослушивание: «Шум города» -просмотр презентации на тему «Дома в нашем городе»; - конструирование домов; - рассматривание с детьми фотографий зданий нашего города; - настольно-печатная игра «Укрась здание»; - игры с детьми на развитие восприятия, внимания и логического мышления;
			Домашнее задание: рисование на тему «Мой дом».
II КВАРТАЛ			
XII	**"Нева - главная река нашего города"**	- формирование начальных знаний о главной реке нашего города; -уточнить знания о том, что наш город стоит на островах -объяснить какую беду приносили раньше наводнения - закрепить понятие о бережном отношении к природе	-прослушивание: шум волн, крики чаек -просмотр презентации на тему «Главная река нашего города»; - игры с картой города «Петербург – город загадка»; - рисование на тему «Корабли на Неве» -чтение и рассматривание иллюстраций Л. Шиф

		- учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результатов размышлений (Чтобы было, если бы не было Невы?); - развивать интерес к жизни родного города	«Единственный город» - чтение стихотворения «Нева» Н. Полякова **Домашнее задание:** прогулка по Неве, фотографии мостов
I	**"Подвиг нашего города в дни блокады"**	- продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; -формировать представление о героическом блокадном прошлом нашего города -познакомить с жизнью детей в блокадном городе -рассказать о Пискаревском мемориальном кладбище - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады. - обратить внимание детей на то, как трудно было жило людям в дни блокады; - закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии	-прослушивание музыки «Вставай страна огромная» - просмотр презентации на тему «Подвиг нашего города в дни блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда» **Домашнее задание**: посещение памятных мест (Пискаревское кладбище, площадь Победы, дорога жизни, мемориал Прорыв и др.)
II	**«Дворцовая площадь»**	-продолжать знакомить детей с родным городом - рассказать о главной площади нашего города и ее достопримечательностях - дать понятие о профессии архитектор	-прослушивание музыки: В. Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром», ля минор, часть2 -просмотр слайдов (Дворцовая площадь, Зимний дворец, арка Главного штаба, Александровская колонна, Адмиралтейство) -беседа о том, кто такие архитекторы **Домашнее задание:** -прогулка по Дворцовой площади -рисунок колонны
III КВАРТАЛ			

III	**«Петропавловская крепость»**	-познакомить детей с Петропавловской крепостью -научить пользоваться картой, находить Заячий остров на карте	-прослушивание музыки: Э. Григ «Сон», колокольный перезвон -просмотр презентации о Петропавловской крепости -конструирование «Крепость» -чтение и рассматривание иллюстраций из книги Л. Шиф «Единственный город» -сюжетно-ролевая игра «Строители» -макет крепости -словесная игра «Если был бы я царем…» -подвижная игра «По болоту Петр шел»
			-дидактическая игра «Собери картинку» **Домашнее задание:** -прогулка по территории Петропавловской крепости -фотоотчет «Где мы были»
IV	**"Наш район"**	- познакомить детей с районом, в котором они проживают; - учить ориентироваться по карте; - познакомить детей с историческим прошлым нашего района; - вызвать желание познавать историю нашего города и района	-прослушивание музыки: колокольный звон, А. Розембаум «Прогулка по Невскому» -просмотр презентации на тему «Наш район, история названия»; - познакомить детей с картой нашего района; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района. **Домашнее задание:**

			Прогулка по Невскому району, ознакомление с его достопримечательностями (фотоотчет)
V	**"День рождения нашего города"**	- вызвать чувство гордости и восхищения годным городом, желания беречь его больше узнавать его - познакомить с точной датой рождения нашего города - познакомить с историей строительства нашего города	- просмотр презентации на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город
			свой» М. Борисова -коллективная работа «Подарок любимому городу» -проведение викторины «Люблю и знаю свой город» **Домашнее задание:** посещение праздничных мероприятий, посвященных дню рождения Санкт-Петербурга
ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ (1 раз в квартал)			
1.	**«Осень в городе»**	- развивать наблюдательность, внимание; - показать красоту родного города осенью; - отметить характерные особенности города его дома, улицы; - научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения; - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада; - активизировать словарь, познавательный интерес.	
2.	**«Главная ёлка нашего района»**	- расширить сложившие у детей представления о Невском районе; - формировать представление об улице, её основных частях; - закрепить знания об основных видах транспортных средств;	

		- закрепить знания правил перехода улицы; - вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны; - обратить внимание детей на подготовку города к новому городу.
3.	**«Весна пришла в наш город»**	- воспитание у детей любви к родному городу; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - учить видеть неповторимую красоту нашего города весной; - показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой); - воспитывать бережное отношение к природе; - учить заботиться о природе.

Перспективный план работы с детьми (5-6 лет) по петербурговедению

Месяц	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьями воспитанников
Сентябрь	- Тематические беседы «Это моя улица, это мой дом» (составление описательных рассказов, закрепление представлений об адресе, профессиях горожан, общественных зданиях и сооружениях) - Выставка детских рисунков «Дом, в котором я живу»	Рекомендации родителям по закреплению знаний детьми правил поведения на улице и в транспорте. «Маршрут выходного дня» - проулки по улицам микрорайона, подготовка фотоотчетов, рисунков
Октябрь	- Беседа «Невский район. История и достопримечательности» (Виртуальная экскурсия)	Прогулки с родителями по паркам, подготовка фотоотчетов
Ноябрь	- Беседа «Символы Санкт-Петербурга» (с использованием ИКТ) - Раскрашивание герба и флага Санкт-Петербурга - Оформление тематического альбома «Герб моей семьи» - Музыкально - литературная беседа «Прекрасен город наш осеннею порою»	Изготовление герба семьи Маршрут выходного дня: прогулка с родителями по Невскому проспекту.
Декабрь	- Беседы «Основание города. Город на островах.» - Петропавловская крепость. Прошлое и настоящее. (виртуальная экскурсия)	«Маршрут выходного дня»- посещение Петропавловского собора. Подготовка фото и видео отчетов.

Январь	- Беседа «Блокада Ленинграда» (с использованием ИКТ) - Беседа «Дети блокадного Ленинграда» (с использованием ИКТ) - выставка детских рисунков «Дорога жизни» - Музыкально-литературный досуг «Ленинградский цветок жизни»	- Консультация для родителей «Памятные места блокадного Ленинграда» - Экскурсии с родителями к памятникам, подготовка фотоотчетов.
Февраль	- Санкт-Петербург – морская столица России. - Рисование «Адмиралтейство»	Маршрут выходного дня: Кронштадт (дамба, Морской собор, доки)
Март	- Беседы «Санкт- Петербург – музей под открытым небом» (архитектура, украшения, музеи) - Рассматривание тематических альбомов - Виртуальная экскурсия «Эрмитаж» - Выставка детских рисунков «Петербургские фонари»	Маршрут выходного дня: посещение музея по выбору родителей (Зоологический, Кунсткамера и другие)
Апрель	- Беседа «Наша главная река» (роль Невы в жизни города, Санкт-Петербург - город рек и каналов) - Мосты Санкт-Петербурга (виртуальная экскурсия), беседа, рассматривание тематических альбомов	Маршрут выходного дня: посещение макета «Петровская акватория»
Май	- Музыкально-тематическая викторина «С днем рождения, любимый город» - Выставка семейного творчества «Самое красивое место Санкт-Петербурга»	Маршрут выходного дня: Посещение с родителями праздничных мероприятий, посвященных дню города, подготовка фотоотчетов
Июнь	- Петр I – основатель Санкт-Петербурга. Детство и юность (с использованием ИКТ) - День рождения А.С. Пушкина. Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина. - Выставка детских рисунков по сказкам А.С. Пушкина	- Консультация для родителей «Памятники Петру I в Санкт-Петербурге» - Экскурсии с родителями к памятникам, подготовка фотоотчетов. «Маршрут выходного дня» - целевая прогулка по площади Искусств, знакомство с памятником А.С. Пушкину.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ (6-7 лет) ПО ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЮ

Месяц	Тема	Цель	Содержание работы	Работа с родителями
Сентябрь	Наш дом – Земля – Вселенная	сформировать у детей понятие «космос», «космическое пространство», «вселенная», объяснить, что представляет собой солнечная система, ввести понятия, «звезды», «планеты», «кометы», «спутники».	просмотр слайдов на тему «Космос», составление кроссворда «Солнечная система», лепка «Космическая техника».	выставка рисунков «Наш дом – Земля»
	Визитная карточка Санкт-Петербурга	познакомить детей с некоторыми основными сведениями из истории возникновения города, формировать представление о возрасте Санкт-Петербурга, о том, что у него есть день рождения, об изменении и благоустройстве города, познакомить с названием главной, центральной улицы города, её первоначальным назначением, познакомить с главной площадью города, её особенностями познакомить с основными сооружениями, находящимися на Невском проспекте	просмотр слайдов на тему «Начало строительства города», игра викторина «Загадки о СПб, рисование на тему «Сказка о моём городе».	фотоальбом «Невский проспект – главная улица нашего города».
Октябрь	Наш дом – Россия	воспитывать у детей любовь к родному краю, к Родине, познакомить детей с понятиями «большая» и «малая Родина», познакомить детей с гербом, флагом, гимном России, воспитывать чувство гордости, уважение к государственной символике.	разучивание стихов, песен о Родине, чтение пословиц, отгадывание загадок, рисование на тему «Мой любимый уголок природы», разучивание народных игр и игр народов России.	составление альбома с рисунками детей «Моя родина – Россия».
	Полет над городом	познакомить детей с Адмиралтейством, как с одним из главных достопримечательностей нашего города;	просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»;	игра викторина «Загадки о Санкт Петербурге»

		провести беседу о том, что Санкт – Петербург – это город, в котором создавался российский флот; познакомить с историей судостроения	чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Кораблик Адмиралтейства», игра викторина «Загадки о СПб	
Ноябрь	Великие люди нашего города: Крылов, Чуковский, Маршак	познакомить детей со знаменитыми людьми Санкт-Петербурга: И.А. Крылов, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, с их творчеством, вошедшим в круг детского чтения и слушания, с памятными местами, с ними связанными	просмотр презентации «И.А. Крылов – баснописец», чтение и заучивание басен, рисование на тему «Мои любимые книжные герои»	создание книжек-малышек по произведениям И.А. Крылова, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака
	Город на островах	уточнить знания о том, что наш город стоит на островах, дать представление о самом маленьком и самом большом острове, объяснить смысл названий островов, рассказать о Санкт-Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинуты сотни прекрасных мостов, составляющих еще одни достопримечательность Санкт – Петербурга; подвести детей к понимаю того, что мосты необходимы нашему городу;	просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»; рисование на тему «Разноцветные мосты»; чтение и заучивание стихотворения. Е. Никонова «Разноцветные мосты»	«Мастерская умелых рук», изготовление макетов мостов из бросового материала (совместно с родителями)
Декабрь	Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь	познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города; на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб; учить детей ориентироваться на карте – схеме;	просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»; работа с картой – местонахождения музея; аппликация на тему: «Главная площадь моего города»; игра викторина «Загадки о СПб» дидактическая игра «Санкт - Петербург».	создание фотоальбомов «Я на Дворцовой площади»
	Рождество (храмы Санкт-Петербурга)	познакомить детей с различными храмами и их назначением;	рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт – Петербурга;	маршрут выходного дня – посещение любого храма

		побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят в разные храмы; побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось.	работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города); прослушивание аудио записи колокольного звона; рисование, «Храмы Санкт - Петербурга»; пазлы «Исаакиевский собор».	
Январь	900 дней (Имя твое бессмертно)	формировать представление о героическом блокадном прошлом города, познакомить с жизнью детей в блокадном городе, провести беседу о жителях блокадного Ленинграда; продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города; воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; воспитывать уважение к прошлому; познакомить с дневником Тани Савичевой.	чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»; рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады» чтение и заучивание стихотворения Н. Поляковой, «Город у залива	составление альбома «900 дней и ночей»
	Великие люди нашего города: Пушкин	познакомить детей с памятными местами, связанные с жизнью А.С. Пушкина; пополнить знания детей об историческом прошлом города; воспитывать чувство уважения к великим людям, к их вкладу в развитие литературы и культуры, прививать любовь и бережное отношение к книгам.	рассматривание альбома с портретами великих людей нашего города, чтение сказок А.С. Пушкина, разрезные картинки «Сказки А.С. Пушкина», аппликация по любимым сказкам.	проведение конкурса чтецов по стихотворениям А.С. Пушкина
Февраль	Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж	познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейшим в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем; рассказать о разнообразии экспонатов, хранившихся в этом музеи;	просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»; работа с картой – местонахождения музея;	фотоальбом «Экспонаты Эрмитажа»

		провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее.	рассматривание репродукций картин из Эрмитажа; рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились.	
	Великие люди нашего города: Римский – Корсаков (архитектурный ансамбль – Театральная Площадь)	познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк); обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали; познакомить детей с правилами поведения в театре, развивать у детей музыкальный вкус через знакомство с произведениями русского композитора Н.А. Римского-Корсакова, воспитывать любовь к музыкальной русской культуре,	прослушивание фрагмента из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка», просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»; сюжетно-ролевая игра «Театр» (совместное изготовление с детьми атрибутов: афиши, программки, билетов, приглашений, декораций).	маршрут выходного дня – посещение театра с детьми
Март	Самый большой остров – Васильевский	познакомить с некоторыми достопримечательностями Васильевского острова. сформировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом Санкт-Петербурга; определить географическое месторасположение; рассказать об истории Васильевского острова, и его современной жизни, о музеях, заводах и т.д.; познакомить с Василеостровским районом	просмотр слайдов на тему «Васильевский остров – самый большой остров Санкт – Петербурга»; рассматривание иллюстраций; составление мнемотаблицы «Мы на острове живем»; чтение и заучивание стихотворения Ю. Юдина «Кунсткамера»	фотоальбом «Васильевский остров»
	Самый большой собор – Исаакиевский	познакомить с историей создания самого большого собора – Исаакиевского, расширить представление о постройке Исаакиевского собора, уточнить понятие «собор»,	рассматривание видовых фотографий Исаакиевского собора, работа с картой – местонахождения собора;	маршрут выходного дня – посещение Исаакиевского собора

		вызывать познавательный интерес к Санкт-Петербургу, восхищение его красотой.	рисование Исаакиевского собора.	
Апрель	Потешное поле	познакомить детей с историей Марсового поля; рассказать о истории появлении триумфальных ворот нашего города; продолжать знакомство детей с историческим прошлым; рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах	просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»; рассматривание иллюстраций по теме; игра – лото «Знай и люби свой город».	игра викторина «Загадки о Санкт Петербурге»
	Петропавловская крепость	познакомить детей с Петропавловской крепостью – сердцем нашего города и некоторыми данными из ее истории, развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей на примере Петропавловской крепости, воспитывать интерес к истории родного города, учить детей ориентироваться на плане города	разгадывание ребусов, разрезные картинки с изображением Петровских ворот, работа с картой – местонахождения крепости; конструирование Петропавловской крепости.	макет Петропавловской крепости
Май	Блистательный Санкт-Петербург	познакомить детей с самый обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем; рассказать об экспонатах этого музея; познакомить с акцией Русского музея «Шедевры Русского музея в массы»; рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств.	просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»; рассматривание репродукций Русского музея; работа с картой – местонахождения музея.	тематический вечер «День рождения Санкт-Петербурга»
	Драгоценное ожерелье	показать детям неповторимую красоту дворцово-парковых ансамблей: Петродворец, Пушкин, Павловск, величественные дворцы, великолепные парки; рассказать детям о пригородах Санкт-Петербурга в которых можно великолепно отдохнуть на природе; прививать чувства прекрасного.	просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»; рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников; рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные».	экскурсия в пригороды Санкт-Петербурга.